

Museu de Solsona
Plaça Palau, 1
25280 Solsona
t 973 48 21 01

Més informació
www.museusolsona.cat
museu@museusolsona.cat

Coordinadors científics
Raül Garrigasait i Víctor Pérez



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Solsona



MUSEU DE SOLSONA
DIOCESÀ I COMARCAL

Horaris de visita

Del 16 de març al 14 de desembre:
de dimecres a dissabte: 11-18:30 h.
Diumenges i festius: 11-14 h.
Juliol i agost: obert també el dimarts

Del 15 de desembre al 15 de març:
divendres i dissabte: 11-17 h.
Diumenges i festius: 11-14 h.

Portes obertes:

9 de setembre (Festa Major)
18 de maig (Dia Internacional dels Museus)
Jornades Europees del Patrimoni

El Museu romandrà tancat els dies 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener

Disseny: Jaume Roura
Imatge de fons: Mensula del segle XV - MDCS 198

Divendres de PENSAMENT al Museu «Les realitats fonedisses» Cicle 2016

Presentació

En la seva primera edició, el cicle «Divendres de pensament al Museu» es proposava promoure, des d'una sensibilitat contemporània, el diàleg amb grans moments del nostre passat cultural. Els solsonins hi van respondre amb una assistència considerable que va confirmar l'oportunitat d'aquest tipus d'actes culturals: conferències adreçades a un públic ampli de gent interessada per la cultura i pronunciades en un entorn extraordinari.

Això ens mou a proposar una segona edició del cicle. En la primera, l'eix vertebrador de les conferències era la dificultat; en aquest cas, ho serà la realitat. Es tractarà d'acostar-se a aquest concepte des de quatre camps diferents: la filosofia, la literatura, la religió i l'antropologia.

Les conferències tindran lloc quatre divendres de quaresma del 2016: 26 de febrer i 4, 11 i 18 de març.

Els conferencians

Joan Ferrer Gràcia (Berga, 1965) és doctor en Filosofia amb un tesi sobre Parmènides. Ha traduït el conjunt dels filòsofs presocràtics al català en el volum De Tales a Demòcrit. El pensament presocràtic (Edicions de la Ela Geminada, 2011). Treballa des de fa vint-i-un anys com a professor de filosofia i llengües clàssiques a l'ensenyament secundari públic.

Pasqual Farràs (Solsona, 1959) és escriptor i professor de llengua i literatura. Ha publicat les novel·les La mort del fabulador (Quaderns Crema, 1999) i El vigilant i les coses (Edicions de 1984, 2009), que la crítica ha lloat per la seva ambició, el seu rigor i la seva capacitat de crear mons densos i inquietants amb un estil únic. Actualment treballa en la seva propera novel·la, que forma part d'un mateix cicle narratiu amb les dues anteriors.

Conferències

26 de febrer

El naixement de la realitat

Joan Ferrer Gràcia, doctor en Filosofia

4 de març

Escriure davant del mirall. Il·lusió de la realitat en la novel·la contemporània

Pasqual Farràs, escriptor

11 de març

Més enllà o més ençà de l'aparença? Pensar la realitat a Orient i Occident

Raquel Bouso, doctora en Humanitats i especialista en religions

18 de març

L'Orant de Pedret o la condensació d'una realitat

Jaume Bernades, antropòleg

Raquel Bouso (Tarragona, 1973) és doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra amb una tesi sobre la noció de vacuïtat en el filòsof japonès Keiji Nishitani. Actualment és lectora de filosofia en aquesta universitat i professora de religions asiàtiques en el Màster d'Història de les Religions de la Universitat de Barcelona i a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. És membre de la European Network of Buddhist-Christian Studies (ENBCS). Ha publicat diversos articles sobre cultura, filosofia i religió japoneses i traduccions i és autora del llibre El zen (Fragmenta, 2008).

Jaume Bernades (Casserres, 1952) és llicenciat en Filosofia i Lletres (Secció Història-Prehistòria-Història Antiga) per la Universitat Autònoma de Barcelona i en Etnologia per la Universitat de París X - Nanterre. És Tècnic Superior del Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya, i ha assessorat i col·laborat amb diferents museus de Catalunya, especialment en matèries de seguretat, conservació de col·leccions i projectes museològics i museogràfics. Ha impartit diversos cursos de Museologia en universitats catalanes i espanyoles. Des del 1994 és Director Tècnic del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona