

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL DE SOLSONA

MEMÒRIA EXERCICI DE L'ANY 2020

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

1-. PREÀMBUL.....	3
2-. FUNCIONAMENT	6
3-. ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES	8
3.1-. COL·LECCIONS.....	8
3.1.1-. Entrades, sortides i préstecs	9
3.1.2-. Documentació	13
3.1.3-. Recerca	13
3.1.4-. Conservació-restauració.....	14
3.2-. EXPOSICIONS TEMPORALS	17
3.3-. ACTIVITATS EDUCATIVES I FAMILIARS.....	18
3.4-. ACTES.....	19
3.5-. PUBLICACIONS.....	22
3.6-. COMUNICACIÓ	22
3.7-. MUSEU AL TERRITORI	23
4-. REPRESENTACIÓ I RELACIONS EXTERNES.....	24
5-. PÚBLICS.....	25

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

1-. PREÀMBUL

Observada d'una manera global, l'activitat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, durant l'exercici de l'any 2020, mostra clarament l'aplicació de noves línies estratègiques marcades pel nou pla director.

Durant l'any 2020 han visitat el Museu un total de **4.382** persones comptant els visitants a l'exposició permanent, a les exposicions temporals i els usuaris de les diferents activitats. Això ha suposat una disminució de més de cinc mil visitants respecte l'any passat. El Museu ha ofert sis dies de portes obertes, coincidint amb la reobertura després del confinament, el cap de setmana del 13 i el 14 de juny; la Festa Major de Solsona (9 de setembre); i durant les Jornades Europees de Patrimoni (9, 10 i 11 d'octubre). Arran de la pandèmia no es pogué celebrar el Dia Internacional dels Museus, amb motiu del qual se solia programar tres dies de portes obertes. S'han efectuat, també, visites guiades o comentades, i s'han atès diverses peticions d'informació sobre objectes del Museu.

Com cada any han ingressat diverses publicacions procedents de l'intercanvi amb altres institucions o bé per adquisició, i han ingressat 238 objectes patrimonials. S'ha continuat duent a terme la revisió i informatització de la documentació dels objectes d'època prehistòrica, protohistòrica, antiga, medieval i dels objectes d'art i etnografia del Museu.

Han continuat, com cada any, les tasques de conservació preventiva i protecció dels objectes (controls climàtics, revisions de seguretat, etc.) així com l'estabilització d'alguns dels objectes de reserva i exposició permanent.

S'ha donat resposta a totes les peticions de préstec temporal d'objectes del Museu. S'ha fet el disseny i muntatge d'una exposició temporal, de producció pròpia. Fins al mes de març es va mantenir obert un muntatge expositiu inaugurat el 2019.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

S'ha realitzat el cicle de conferències *Divendres de Pensament* així com altres xerrades de temàtica relacionada amb el patrimoni, necessàriament adaptades a la conjuntura de pandèmia.

Diverses entitats solsonines han col·laborat amb el Museu (Centre d'Estudis Lacetans, Serveis Educatius del Solsonès, Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona, Solsona Experience, Jove Ballet solsoní,...).

A més de les activitats que li són pròpies, el Museu, com tota altra institució, necessita dotar-se de productes i d'equipaments per al correcte desenvolupament de les seves tasques i aquests elements cal renovar-los o incrementar-los periòdicament. S'ha adquirit nou material relacionat amb la part educativa de l'exposició temporal, s'ha instal·lat un programa de gestió de venda d'entrades així com un TPV per tal de poder fer cobraments amb targeta de crèdit i s'ha canviat un dels deshumidificadors de la col·lecció etnogràfica.

Finalment, com en qualsevol altra institució, el fet de servir-se d'uns edificis i d'unes instal·lacions, comporta efectuar el manteniment i les millores necessàries en tots aquests béns immobiliaris i, a la vegada, adquirir diversos productes fungibles per al funcionament diari.

Per al correcte funcionament del dia a dia del Museu, s'han adquirit diversos materials fungibles. S'han anat fent trasllats d'objectes (per recerca, exposicions temporals, reubicació, etc.) i s'ha efectuat setmanalment la neteja dels espais del Museu. S'ha fet el manteniment, les revisions i les reparacions de tots els sistemes de protecció contra robatori i incendis, així com el manteniment i les revisions periòdiques dels aparells elevadors, de la instal·lació elèctrica i els sistemes d'il·luminació, de la xarxa informàtica i altres aparells del Museu, així com les reparacions indispensables pel correcte funcionament del Museu.

El Museu ha rebut una subvenció de l'OSIC (inicialment un fons FEDER) per a projectes en equipaments museístics. El projecte del Museu recull la construcció d'una



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

nova entrada, la creació d'una nova àrea de serveis, la renovació museogràfica de la Sala de Sant Quirze de Pedret i una nova sala d'exposicions temporals. La gestió administrativa d'aquest projecte així com el projecte arquitectònic han generat també una despesa que s'inclou en aquesta memòria.

Així mateix, cal destacar el relleu en l'equip directiu del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. El dia 30 de setembre, en la reunió del Patronat del MDCS, es publicà el veredict del tribunal qualificador que havia avaluat les diferents propostes presentades en el concurs de la direcció tècnica, proposat per la Generalitat de Catalunya. El lloc, vacant després de la jubilació de l'anterior director tècnic, en Jaume Bernades i Postils, el guanyà na Lúdia Fàbregas i Solé. Per altra banda, el Bisbat de Solsona nomenà en Carles Freixes i Codina nou director del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, en substitució de Mn. Lluís Prat i Sabata, que ha representat el Museu des de la direcció proposada pel Bisbat durant els darrers sis anys.

2-. FUNCIONAMENT

Adquisicions-inversió:

- Arran de la crisi sanitària provocada per la Covid-19, el Museu ha hagut de cenyir-se a la normativa imposada per assegurar al públic del Museu i a les treballadores i els treballadors el compliment de les mesures de seguretat higiènica. Això ha implicat l'adquisició de gel hidroalcohòlic, mascaretes FFP2, guants, desinfectants de superfícies i d'ambient, entre d'altres. Així mateix, ha calgut repensar el recorregut habitual de visita a l'exposició permanent del Museu per adequar-lo als requeriments de seguretat sanitària. D'aquesta manera, s'ha elaborat un protocol de revisió de les instal·lacions i un protocol d'actuació en el marc de la Covid-19, que proposa un recorregut unidireccional, començant per la recepció i acabant a la sala dels Serveis Educatius; la sortida s'efectua per la porta que mena a l'escala de l'últim pis del Palau Episcopal. S'ha adquirit material per indicar el sentit de la visita i els espais restringits, així com cartel·les informatives d'objectes exposats i material d'indicació d'espais.
- S'ha canviat un dels deshumidificadors instal·lats a la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès a causa d'una avaria.
- Per al correcte funcionament del dia a dia del Museu s'han adquirit diversos articles i complements d'oficina (material fungible), i altre material fungible divers.



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

Administració:

- S'ha dut a terme la comptabilitat del Museu mitjançant programa informàtic i actualització setmanal.
- S'han auditat els comptes anuals del Museu.
- S'ha adquirit un nou programa informàtic de venda d'entrades i articles.
- S'ha instal·lat un TPV per tal de poder cobraments amb targeta de crèdit.

Subministrament:

- Càrrega de gasoil per a la calefacció del Museu.
- Llum i aigua.

Sistemes de seguretat:

- Revisions periòdiques prescrites per la normativa als sistemes de protecció contra robatori i incendi.
- Actualització del servei de manteniment de protecció contra incendis per adaptació a la nova normativa. Revisió de sirenes, elements de senyalització i revisions trimestrals de detecció i extinció.
- S'ha dut a terme el retimbratge dels extintors del Museu tal i com marca la normativa vigent.

Manteniment ordinari:

- Manteniment regular de recanvi de bombetes (mitjançant la tecnologia LED, de baix voltatge i ecològic), i reparació d'avaries de tot el sistema d'il·luminació de les sales.
- Manteniment, inspecció periòdica reglamentària i reparacions dels aparells de mobilitat vertical del Museu (ascensor-muntacàrregues).
- Revisió industrial periòdica de l'ascensor segons normativa.
- Manteniment i reparacions de la xarxa informàtica i altres aparells.
- Trasllats d'objectes per exposicions, reubicació, etc.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Neteja setmanal dels diferents espais del Museu. Neteja de les vidrieres del sobreclaustre i dels vidres de la Sala del Campanar
- Treballs de pintura a les sales d'exposicions temporals derivades del muntatge i desmuntatge de l'exposició oferta.
- Controls a la sala on hi ha dipositada la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès.

Recursos humans:

- S'han realitzat reunions de treball periòdiques.
- Enviament regular de correus electrònics a tot el personal vinculat amb el Museu per tal que tothom estigui al corrent de les accions que es porten a terme.
- Control de gestió horària mitjançant el programari proporcionat per l'Ajuntament de Solsona. Aquest sistema està a disposició tant del personal fix com del personal eventual vinculat al Museu.
- El Museu ha comptat, eventualment, amb la col·laboració de tècnics de restauració i conservació, suport a activitats educatives i comunicació.
- S'ha comptat amb el suport d'un tècnic de manteniment per part del Bisbat de Solsona.
- S'ha comptat amb el suport del departament d'economia del Bisbat de Solsona per a les tasques de gestió econòmica del Museu.
- S'ha incorporat a l'equip del Museu una persona pertanyent a l'Associació Down-Lleida, na Laia Borràs. Es tracta d'un acord de col·laboració per a la plena integració de les persones amb síndrome de Down en els diferents àmbits socials.

3-. ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES

3.1-. COL·LECCIONS

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

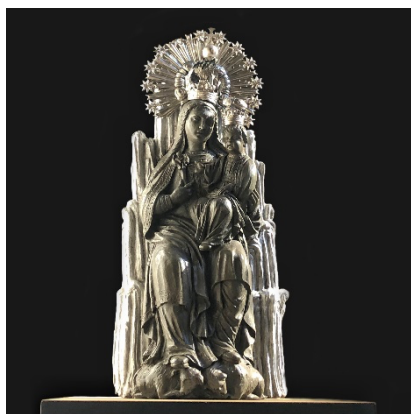
Es consideren en aquest apartat totes aquelles funcions o activitats específiques que són pròpies i ha de dur a terme tota institució museística. Són activitats que fan referència al patrimoni cultural i consisteixen en la seva:

- Adquisició i protecció
- Catalogació i investigació
- Conservació i restauració
- Difusió o divulgació públiques mitjançant exposicions, publicacions, conferències, visites guiades, o també préstecs d'objectes a altres institucions museístiques o de caire cultural.

3.1.1-. Entrades, sortides i préstecs

- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedent del Convent de les

Monges de l'Ensenyança de Solsona una imatge de la marededeu del Claustre (MDCS 9509).



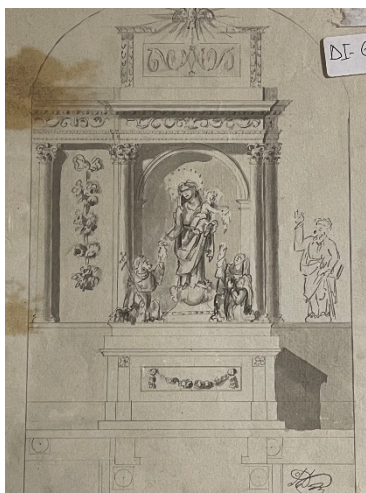
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de donació, procedent de na Claustre Rafart Planas, un vestit de casament (MDCS 9510).

- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de donació, procedent de na Montserrat Riu Piqué, un vestit de bateig (MDCS 11037).

- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de donació, procedent del fons de mossèn Ferran, una creu (MDCS 11268).
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de la Cúria Diocesana, 8 segells (MDCS 11269 – MDCS 11276).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I. C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedent de l'església de Sant Just d'Ardèvol, un bonet (MDCS 11277) i una capa pluvial (MDCS 11278).
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de Cal Metge Solé, diversos patrons de modisteria (MDCS 11038 – MDCS 11184).
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de l'església de Santa Maria de Montlleó, la imatge d'un àngel (MDCS 10836) i el cap de la imatge d'un sant (MDCS 11215).
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de la comunitat de monges del Seminari de Solsona, dues imatges de la Maredeu d'Olot (MDCS 11279 i MDCS 11280).
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de la casa de Sant Cristòfol – Els Pasquets (La Pedra) dues bosses de corporals (MDCS 11283 i MDCS 11284), dues estoles (MDCS 11285 i MDCS 11286), dos maniples (MDCS 11287 i MDCS 11288), dues casulles (MDCS 11289 i MDCS 11290), dos vels de calze (MDCS 11291 i MDCS 11292), tres sacres (MDCS 11293 – MDCS 11295).



- Ha **ingressat** al Museu, en concepte d'adquisició, procedent d'Art i Antiguitats Riera, un dibuix del retaule del Roser (MDCS 11296).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I. C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat dipositat per l'Ajuntament, procedents de la Casa Roure de la Llena, una pinta per treballar el cànem, dos baguls de cartró fusta amb tancaments metàl·lics per guardar roba, una caixa de mosso de fusta per guardar roba i/o eines i dues cadires de fusta pintades amb seient de boga.
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedents de l'Arxiu Diocesà de Solsona, una guardiola per a missió (MDCS 11234), 10 planxes d'estampar (MDCS 10871 – MDCS 10880), 34 segells (MDCS 10837 – MDCS 10870), un aguanta-segells (MDCS 10881), una patena (MDCS 11235), una teula (MDCS 11236) i un moble per guardar matrius del Full Diocesà (MDCS 11237).
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedent de Santa Margarida de Navès, una bossa (MDCS 11238).
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedent de la teulada de Sant Miquel de Marsinyach, un punyal de lladre de camí ral (MDCS 11239).
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat, procedent del Pallarès de Dalt, una baioneta convertida en matxet (MDCS 11240).
- **Préstec** del braç reliquiari de Sant Blai (MDCS 34) per a restitució al culte a la Catedral de Solsona el 3 de febrer.
- **Préstec** d'un flabiol (MDCS 20473), una imatge de la marededeu del Claustre (MDCS 9509), una armilla de trabucaire (MDCS 3930), uns pantalons de trabucaire (3931), una barretina (3932), dues gamberes (3933 i 3934) i un sarró (3935) a l'exposició *Viu la festa major*, del dia 5 al 13 de setembre.
- **Préstec** del calze del bisbe Tarancón (MDCS



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

8732) al capítol de la Catedral de Solsona per la missa succedània de la del Gall del dia 24 al 27 de desembre.

- **Retorn** d'un parell de tapins (MDCS 2829) exposats a *Marches et démarches, une histoire de la chaussure*, al Musée des Arts Décoratifs de París. Degut a la pandèmia el retorn, previst pel mes de febrer, es va endarrerir fins a l'abril.



- **Retorn** del Sant Jaume de Ferran (MDCS 123) havent-ne realitzat la còpia el Taller d'escultura Casserras, el 15 de gener.
- **Retorn** de la *Dormició de la Verge* i de la *Marededeu de la Llet*, exposada des del 17 d'octubre de 2019 a l'exposició *Falsos vertaders. L'art de l'engany*, el 9 de novembre.
- Retorn de la destal de pedra polida, amb número d'inventari MDCS 2661, per finalització de la itinerància des de l'any 2018 a l'exposició de la XMTLLA "Se'n parlave i n'hi havie", el dia 7 de setembre.
- **Trasllat** de 12 monedes (MDCS 9236 – MDCS 9246 i MDCS 9256) al Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC per estudi pel catàleg de romànic-gòtic, de juliol a setembre de 2020.
- **Préstec** de diferent material expositiu: 16 penjadors, 10 cossos i quatre braços, per una exposició del Museu Comarcal de Berga, sobre la Patum, al Convent de Sant Francesc, del 31 de juliol de 2020 al 31 de gener de 2021.
- **Retorn** de cinc peus de ferro per l'exposició *A bodes em convides* del Centre d'Estudis Lacetans, a la Sala d'exposicions de la Casa Gran del Miracle. La resta de material: dues vitrines de ferro i metacrilat, tornarà a llarg de l'any 2021.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- **Préstec** de tres vitrines de ferro amb suport per l'exposició al carrer de fotografies sobre el Carnaval de Solsona, de la revista Descobrir, del 23 de febrer al 31 de desembre. Es portarà a terme una pròrroga fins a finals de l'any 2021
- **Retorn** de dipòsit a la parròquia de Sant Julià de Ceuró del confessionari, amb número d'inventari MDCS 5567, el 23 d'octubre.

3.1.2-. Documentació

- Inventari i catalogació de part dels objectes patrimonials relacionats en l'apartat *Entrades*.
- Inventari, catalogació i informatització de part del fons d'arqueologia i art del Museu. Els treballs inclouen la digitalització de fitxes antigues, la revisió i modificació d'altres i la documentació de materials arqueològics dipositats al magatzem del Museu.
- Formalització del dipòsit de materials arqueològics procedents d'excavacions arqueològiques realitzades per en Miquel Cura els anys 70-90 i que es trobaven en una propietat de Ramon Clotet. Procedeixen dels jaciments del dolmen de Les Feixes de Coaner (Bages), el Dolmen del Serrat dels Rebolls (Pallars Jussà), el Molí de l'Espígol (Tornabous, Urgell) i la Timba d'en Barený (Riudoms, Baix Camp).
- Document de dipòsit provisional de material arqueològic procedent de Cal Carreres i Cal Morató (Pere Cascante).
- Fitxa de restauració provisional d'una plaqueta de plom (*tessera*) duta per Albert Nadal.
- Demanda de subvenció per a documentació a la XMTLLA per a material arqueològic i patrons de Cal Metge Solé.

3.1.3-. Recerca

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- S'han revisat part dels objectes d'època gòtica per al catàleg. La revisió comporta aplicar correccions, complementar articles, fer recerca per tal de comprovar informacions dels autors i refer fitxes tècniques.
- S'han fet tots els estudis epigràfics per al catàleg de romànic i gòtic. Aquests estudis inclouen transcripcions i dibuixos que s'inclouran en l'edició.
- S'ha facilitat l'accés de diversos investigadors/es per tal de realitzar diversos estudis sobre els fons del Museu. La major part han estat estudis sobre el fons d'arqueologia destinats a TFM i TFG.
- S'ha començat a documentar i estudiar per a fitxa tècnica del Museu el fons d'en Miquel Aznar corresponent a diversos jaciments prehistòrics de la comarca del Solsonès. A causa del volum de material existent no s'efectuarà el dipòsit fins acabat l'inventari i classificació.

3.1.4-. Conservació-restauració

- Revisió de l'estat de conservació general de totes les obres de les sales de l'exposició permanent del Museu i de les vitrines. Es fa un informe on es detalla l'estat de les obres que presenten alguna degradació puntual o general i, en algunes d'elles, quina seria la proposta de restauració a realitzar.
- S'han col·locat peus de metall fets a mida a tres creus processionals restaurades entre els anys 2019 i 2020. Es desen a la vitrina núm. 8 de la reserva, on queden exposades verticalment. S'ha prioritzat primerament la conservació tenint en compte l'exposició adequada de l'espai de la reserva com a fons museïtzat.
- Consolidació, fixació i neteja de la creu processional del segle XV (MDCS 2828). S'ha col·locat a l'interior de la vitrina núm. 8 de la reserva amb el peu de metall corresponent.



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Restauració in situ (a l'exposició permanent del Museu) del retaule de Riner (MDCS 344), del segle XVII.
- Revisió de les obres de fusta de les sales permanents per detectar possibles atacs d'insectes (xilòfags).
- Desinsectació/desinfecció i tractament de la infecció d'insectes del peu de morter de farmàcia (MDCS 728.3).
- Neteja d'una imatge de la marededeu del Claustre (MDCS 9509) per a l'exposició "Viu la festa", celebrada als claustres de la Catedral.
- Restauració de la marededeu d'Ivorra (MDCS 280), datada vers el 1300, i col·locació i estabilització a la base de pedra de la sala del Gòtic del Museu.
- Revisió d'algunes obres de la sala del Gòtic (MDCS 17, 19 i 31), per presentar alteracions. Es detecten i es prioritza el tractament pel 2021.
- Revisió i col·locació de quatre taules: dos del segle XVI (MDCS 39 i 40) i dues còpies que s'havien cedit temporalment al Museu d'Art de Girona per l'exposició *Falsos verdaters. L'art de l'engany*. Les originals s'exposen a les sales permanents del Museu i les còpies a altres dependències del Palau Episcopal.
- Trasllat de les pintures murals de l'Orant i el Cavaller de Pedret. Davant l'imminent inici de les obres a la sala on s'explica el conjunt de pintura mural del Berguedà. Ha estat una acció de conservació preventiva realitzada amb una empresa especialitzada.
- Trasllat de les taules laterals de Sant Andreu de Sagàs a causa de la readaptació de la sala per tal d'acollir l'Orant i el Cavaller.



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Restauració de materials arqueològics diversos procedents de Cal Morató de Solsona.
- Intervenció en material arqueològic ubicat al magatzem: crani (MDCS 1964) i vas de grans dimensions (MDCS 2964).
- Documentació fotogràfica de diversos materials procedents de la plaça de Santa Llúcia per documentar-ne l'estat inicial. S'inicia la neteja mecànica.
- Neteja d'una estàtua d'un àngel procedent de Montlleó. Neteja mecànica en sec i humida.
- Sol·licitud al Centre de Restauració i Béns Mobles de Catalunya de l'estudi i consolidació del frontal gòtic procedent de Sant Llorenç de Morunys.
- Tractament contra l'atac de xilòfags a la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès. S'ha iniciat un tractament amb CO2 amb tots els objectes de fusta de la col·lecció. S'ha començat a finals del 2020 amb la qual cosa finalitzarà el 2021.
- Restauració de la Marededeu del Camí de Granyena. No és un objecte del fons del Museu sinó un servei a una parròquia.
- Des del Museu s'ha redactat el plec de condicions tècniques per a la contractació, per part del Consell Comarcal del Solsonès, del servei de restauració de les esteles i estàtues-menhir que formen part del projecte Gegants Immortals. S'han supervisat, també, els treballs de restauració un cop contractats pel CCS.
- Contacte amb el MNAC per a l'adequació de la sala del Gòtic i futur trasllat de dues obres cedides en comodat.
- Adequació dels compactes de la reserva que facilita la llegibilitat, la identificació i l'exposició de les obres i en propicia una correcta conservació.

3.2-. EXPOSICIONS TEMPORALS

- **Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927.** Entre el 5 de setembre de 2019 i el 29 de febrer del 2020, el Museu va acollir una exposició que, mitjançant la difusió –funció bàsica de tot Museu– feia un exercici de conservació de la memòria gràfica col·lectiva de la ciutat. La mostra recollia la tasca feta durant anys per l'historiador i investigador solsoní en Jaume Tarrés i Pujol, comissari de l'exposició. La seva recerca té per objectiu llegar a les generacions futures l'herència d'aquells artistes que volen transmetre els seus cops d'ull amb les captures de les seves càmeres fotogràfiques.

<http://museusolsona.cat/museu-solsona-inaugura-nova-exposicio-aguaitant-solsona-memoria-grafica-ciutat-fins-1927/>

- **El Solsonià. Viure i morir al neolític mitjà.** L'exposició s'articula entorn del concepte *solsonià*, el nom que rep la caracterització de les restes arqueològiques que ens han arribat de la població que va viure als altiplans



de la Catalunya central durant el neolític mitjà. El fons d'arqueologia del Museu de Solsona, el conforma, en la seva majoria, material arqueològic atribuïble al solsonià. L'exposició, comissariada per na Araceli Martín i en Juan Francisco Gibaja i amb el muntatge museogràfic encarregat a en Salvador Vinyes, incorpora una sala dedicada a l'experimentació arqueològica pensada per al públic escolar i familiar. El confinament domiciliari decretat per a partir del dia 13 de febrer arran de la pandèmia va obligar a posposar la data d'inauguració (el

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

mateix dia 13) al dia 13 de juny. L'exposició, prorrogada, es podrà visitar fins al proper 28 de febrer de 2021. <https://museusolsona.cat/solsonia-viure-morir-neolitic-mitja/>

3.3-. ACTIVITATS EDUCATIVES I FAMILIARS

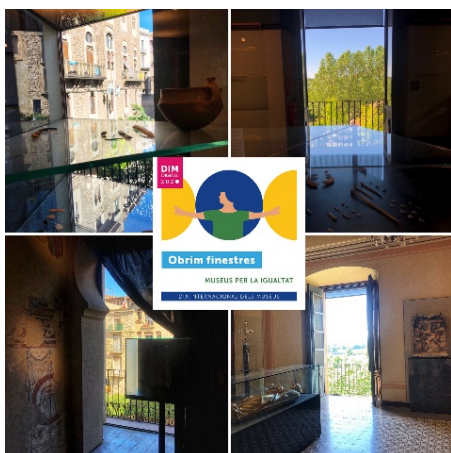
- Atenció de la demanda de diversos tallers escolars relacionats amb l'oferta educativa del Museu, amb les exposicions temporals. S'ha posat, també, el Museu a disposició de les escoles perquè el facin servir d'extensió de les aules.
- Durant el 2020, diversos grups d'educació infantil, primària i secundària dels centres d'ensenyament del Solsonès i de fora de la comarca han participat en els diferents tallers que ofereix el Museu ("Tu i jo tenim coses en comú", "Exploradors del passat", "El Solsonià" –en el marc de l'exposició homònima–, "Pintem com fa mil anys").
- S'ha desplegat un pla de promoció del Museu a les escoles de la comarca.
- A banda d'activitats dirigides al públic escolar, el Museu també ha proposat tallers familiars com el **#DIMchallenge** (en el marc del Dia Internacional dels Museus); a les famílies guanyadores, se les premià amb una visita al Museu, seguida d'un esmorzar a la sala de restauració, amb la col·laboració d'ADLSOLCAR. S'organitzà una **activitat per als nois d'acollida de Solsona**. Així mateix, les **activitats del Solsonià** també han estat ofertes a famílies.



3.4-. ACTES

- La **sortida a Tarragona** programada en el marc de la commemoració del cinquantenari de la mort de Mn. Serra i Vilaró va ser anul·lada arran de la decretació de l'estat d'alarma –dos dies abans de la data prevista per a la sortida.
- Quedaren igualment anul·lats per causa de la Covid-19 els **Vincles 2020**, una estada de 3 dies a París organitzada amb la intenció de descobrir l'exposició "Marche et démarche. Une histoire de la chaussure", al Musée des Arts Décoratifs, on hi havia exposat un parell de tapins del MDCS.
- La pandèmia també obligà a anul·lar les **Jornades del Barroc al Miracle**, la **Jornada de diàleg interreligiós** amb la comunitat ortodoxa de Solsona i la **Nit dels Museus**.
- Darrera visita guiada a l'exposició **Aguaitant Solsona** i presentació del catàleg, el dia 29 de febrer.
- El confinament domiciliari obligà a reformular el **Dia Internacional dels Museus 2020** (del 16 al 18 de maig). Es proposà una jornada totalment virtual. Amb el lema *Museus per a la igualtat: diversitat i inclusió*, pretenia ser un punt de trobada per celebrar la diversitat de perspectives que formen les comunitats i el personal dels museus.

- *Finestres obertes en línia*: mostres del Museu a través de càpsules audiovisuals.
- Marató *MuseumQuiz* a casa.
- Repte *DIM Challenge*: propostes de recreació d'algunes obres



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

d'art del nostre fons. Les tres imatges amb més agradaments a Instagram guanyaren una visita guiada personalitzada al Museu que acabà amb un tast gastronòmic de productes locals de proximitat.

- El cicle de conferències de *Divendres de Pensament* del passat 2020, sota el títol d'*Orfeu, variacions musicals*, comptà amb la participació d'en Marc Egea (*L'orquestra circular*, 6 de març), en Josep Barcons (*La impossibilitat de comunicar: Moses und Aron d'Arnold Schönberg*, 8 de juliol), na Laura de Castellet (*Paisatge sonor i arqueologia del so a l'edat mitjana*, 15 de juliol), na Montserrat Reig (*Els músics a la mitologia grega: Orfeu i Màrsias*, 22 de juliol) i en Albert Blancafort (*L'orgue, clau de volta del desenvolupament musical a occident*, 29 de juliol). L'aturada general del mes de març obligà a posposar i replantejar el cicle al mes de juliol; les conferències passaren a dimecres.
- El dia 25 de juliol es presentà la **reproducció de la imatge de Sant Jaume de Ferran** a l'església del poble, una iniciativa continguda en el marc del projecte *Museu al Territori*, que té com a objectiu la protecció i la salvaguarda del



patrimoni en combinació amb el seu retorn social al territori al qual pertany. L'acte va comptar amb una xerrada de na Carme Bergés sobre el patrimoni medieval dispers de la Segarra.

- Presentació i visita guiada per part de

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

na Elisenda Almirall –autora del document– de la *Guia per a una visita Pastoral al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona*, el dia 5 de setembre. Es tracta d'una selecció d'obres a través de les quals es pretén que el públic pugui prendre consciència del lligam que des dels seus orígens el poble cristià ha tingut amb l'art per explicar la seva fe.

- **Jornada d'arqueologia sobre la “Cultura de Merlès”**, dins dels actes de commemoració del 50è aniversari de la mort de Mn. Joan Serra i Vilaró. Va ser organitzada pels Serveis Territorials a la Catalunya Central del Departament de Cultura i comptà amb la col·laboració del Museu de Solsona i el grup de recerca SAPPO/GRAMPO de la UAB.
- Amb motiu de la celebració de les **Jornades Europees de Patrimoni 2020** (del 9 a l'11 d'octubre) s'organitzà tot un seguit d'actes i activitats per a tots els públics:
 - Visita guiada a l'exposició *El Solsonià. Viure i morir al neolític mitjà*, el 10 d'octubre.
 - *Travessa la línia del temps i viu l'arqueologia* (tots tres dies).
 - Visita guiada al Museu. El 10 d'octubre.
 - Portes obertes (tots tres dies).
- ***El poema de Nadal***, per en Valentí Maymó. El dia 19 de desembre, el rapsode i tenorista va recitar el cèlebre poema de Josep Maria de Sagarra, en una relectura de l'obra acompanyada pel so de la tenora i que va ser emesa en directe pel canal de YouTube del Museu (es va arribar a comptabilitzar 200 espectadors).



3.5-. PUBLICACIONS

- Organització del contingut de la **monografia del Camp de la Bruna**. Es preveu que sigui presentada en el decurs de l'any 2021.
- Al llarg del 2020 s'ha avançat en la redacció i la correcció dels articles que conformaran el cos del **nou catàleg de romànic i gòtic** del Museu.
- Publicació de la ***Guia per a una visita Pastoral al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona***, que pretén ser una nova porta dins de l'obertura del Museu acomplint amb l'objectiu de la institució de fomentar els valors socials, culturals i espirituals que encarnen els béns patrimonials que custodia. Es tracta d'un nou recurs de difusió adreçat al públic que veu en el museu un espai testimoni de la fe i la pregària humil de les comunitats parroquials del territori. La proposta pretén mostrar aquesta vivència a través de l'art.
- Presentació del **catàleg de l'exposició *Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927***. Present a l'acte hi ha Jaume Tarrés i Pujol, comissari de l'exposició.
- **Guia de Paper** per a famílies al voltant de les activitats familiars del Solsonià

3.6-. COMUNICACIÓ

- Realització de campanyes de difusió per a esdeveniments concrets:
 - **Dia Internacional dels Museus:**
 - #MuseumWeek: set publicacions per set temes preestablerts.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Vídeo conjunt XMTLLA, "Obrim finestres, museus per la igualtat".
- Vídeo propi #FinestresObertes.
- #DIMchallenge: reproducció d'obres del Museu.
- **Concurs passa-paraula:** a partir de qüestions del Museu i els seus objectes.
- **Corpus:** vídeo *El pinyol del Corpus*, de producció pròpia .
- **El Solsonià. Viure i morir al neolític mitjà:** vídeo de difusió de producció pròpia, per a les escoles.
- **#LaCulturaSempreHiÉs:** campanya impulsada per la XMTLLA.
- **Reis:** vídeo promocional, de producció pròpia, d'alguns dels productes del Museu.
- **Col·laboració de tres influencers** en la promoció del Museu (històries d'Instagram dels respectius perfils).
- Des de la pàgina web, difusió de tota l'activitat del Museu.
- Utilització de Facebook, Instagram i Twitter com a suport de difusió de les activitats i el dia a dia del Museu.
- El Museu ha tingut presència en mitjans de comunicació locals i nacionals: TV3, Catalunya Ràdio, Nació Digital, Punt Avui, ACN, Solsona Informació, Celsa i Regió7.
- Difusió de l'exposició temporal a la revista Sàpiens.
- Adquisició de revistes i premsa per a portar a terme el recull de notícies generades per les activitats organitzades al museu.
- S'ha continuat participant en la comissió de comunicació de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida.

3.7-. MUSEU AL TERRITORI

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- “**Gegants Immortals**”: continua el projecte iniciat 2019 amb la intenció de salvaguardar el patrimoni megalític de la contrada. Al mes de desembre s’iniciaren les tasques de restauració de l’Estela de Través – Font de la Plana (Solsona, el Solsonès) i el menhir d’Ardèvol (Pinós, el Solsonès), amb la finalitat d’assegurar la conservació futura d’aquests elements megalítics en les millors condicions possibles. La intervenció està subvencionada



- per la Generalitat de Catalunya mitjançant la Direcció General de Patrimoni Cultural. El Consell Comarcal del Solsonès n’assumeix la gestió econòmica i el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona la coordinació.
- Restitució de la imatge gòtica de **Sant Jaume de Ferran** (Estaràs, la Segarra) a l’església. S’acordà la restitució d’una còpia, atenent a criteris de conservació i seguretat; aquesta va ser realitzada al Taller Casserras de Solsona amb resines a partir d’un motlle extret de l’obra original. S’inscriu dins de l’acció estratègica de Museu al Territori, que té com a objectiu la protecció i salvaguarda del patrimoni en combinació amb el seu retorn social al territori al qual pertany.

4-. REPRESENTACIÓ I RELACIONS EXTERNES

- Centre d’Estudis Lacetans
- Grup de Prehistòria del Solsonès
- Solsona Experience
- Agrupació de Geganters de Solsona
- Museu-Centre d’Interpretació de la Vall de Lord

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

- Oficina Jove de l'Ajuntament de Solsona
- Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona
- Associació Down-Lleida
- Instituts Francesc Ribalta i Escola Arrels II de Solsona
- Serveis Educatius del Solsonès
- Patronat de Turisme del Solsonès
- Fundació Francesc Ribalta
- Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran
- Xarxa de Museu d'Art de Catalunya
- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
- Serveis Territorials de Cultura a Tarragona
- Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central
- Servei d'Arqueologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural
- Universitat de Barcelona. Belles Arts
- Universitat Autònoma de Barcelona. Dep. Prehistòria
- Universitat de Barcelona. Ars Picta.

5-. PÚBLICS

Visitant: persona que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem...).

Visitants segons tipus d'entrada:

General individual	338
Reduïda individual (jubilats, aturats, joves entre 16 i 18 anys, ...)	371

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2020

Gratuïta individual (menors de 16 anys, docents, ICOM, AMC i SCA)	817
Reduïda grup escolar	273
Gratuïta grup escolar	17
Reduïda grup no escolar (grups de més de 10 persones)	38
Gratuïta grup no escolar (Amics MNAC, AMC, ICOM,...)	66
Accés universal (DIM, JEP, Festa Major,...)	238
Persones que fan ús dels serveis museístics (biblioteca, arxiu,...)	14
TOTAL	2.172
Altres visitants:	
Activitats fora de l'equipament	0
Exposicions temporals	1.479
Activitats escolars (tallers)	304
Activitats per a públic familiar	130
Activitats per a públic especialitzat	49
Activitats per a públic en general	248
TOTAL	2.210
TOTAL VISITANTS 2020: <u>4.382</u>	