

La Santa Creu d'Anglesola i els peregrinatges a Terra Santa, testimonis singulars de devoció

Una exposició temporal al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona fins al dia 1 de setembre permetrà contemplar la bellesa d'aquest reliquiari i el seu contingut així com el contexte històric de les peregrinacions a Jerusalem



Assistents a la inauguració contemplen les diferents parts de la Vera Creu Foto: Ramon Estany

El passat divendres 11 de juliol va tenir lloc la inauguració de l'exposició de la Santa Creu d'Anglesola, al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, amb gran èxit de públic. L'acte va comptar amb la presència de Mons. Xavier Novell, Bisbe de Solsona, l'alcaldesa d'Anglesola, el rector de la parròquia, els Prohoms, el director del Museu Diocesà, autoritats locals i representants d'entitats.

La inauguració començà amb unes paraules de presentació per part del director del Museu, Mn. Lluís Prat, després hi hagué diversos parlaments com ara el de la Sra. Francesca Español, comissària de l'exposició; la Sra. Àngels Solé, directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya; la Sra. M. Àngels Blasco, delegada del Conseller de Cultura i directora dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central; la Sra. Antònia Pubill, en representació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; i com a cloenda unes paraules del Bisbe de Solsona.

Tot seguit, el públic assistent va dirigir-se a la sala d'exposició on van poder contemplar la Santa Creu d'Anglesola, així com les altres relíquies que formen part de l'exposició, mentre la Sra. Francesca Español va fer unes breus explicacions.

L'acte acabà amb un petit pisolabis a l'entrada del Palau episcopal de Solsona.



Mn. Lluís Prat, director del Museu, Mns. Xavier Novell, Francesca Español, comissària de l'exposició i Carles Freixes, membre de la Comissió Diocesana de patrimoni i Art Sacre

Es podrà visitar fins l'1 de setembre

Aquesta exposició temporal de la Santa Creu, amb el nom de "La Vera Creu d'Anglesola i les Peregrinacions de Catalunya a Terra Santa" i que ve acompanyada de diversos reliquiariis relacionats, podrà ser visitada des de l'11 de juliol fins a l'1 de setembre de 2014. De forma extraordinària, el conjunt d'objectes trobats a l'interior de la Santa Creu, podran contemplar-se només durant aquest període d'exposició temporal.

«Amb aquest treball es pot veure l'expressió més clara de la col·laboració de moltes institucions»

El bisbe de Solsona va subratllar que aquesta exposició i estudi de la Vera Creu d'Anglesola ha estat possible gràcies a la generositat i el sacrifici de la parròquia i Vila d'Anglesola, permetent que **«Solsona i tot el país puguem contemplar el seu més gran tresor»**.

Destacà el bisbe que amb aquest treball es pot veure l'expressió més clara de la col·laboració de

moltes institucions, però especialment de tres, la Comissió Diocesana de Patrimoni i Art Sacre de la Diòcesi de Solsona, que n'ha estat el motor del projecte, la del Centre de Restauració de Bens, que ha captat la importància i la magnitud de la troballa i ha cercat recursos propis i de institucions, i va saber convèncer a tots que calia anar més lluny, i finalment, el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, que amb enginy i capacitat d'aprofitar les oportunitats, proposà a la Vila d'Anglesola que podia assumir aquest estudi més profund a canvi de poder tenir per un temps aquesta peça per al gaudí, el descobriment i la contemplació de tothom qui volgués, amb les mesures adequades de seguretat. Una exposició que és signe del nou impuls que viu el Museu, un Museu que vol ser viu i actiu, esdevenint un agent cultural dinamitzador de tot el tresor artístic i patrimonial de la diòcesi.

Mons. Novell, convidà finalment a tots, per respecte al que Anglesola ofereix, a apropar-se a la creu de genolls, per què la Vera Creu és un reliquiari, i a les relíquies, **«un s'hi atansa de genolls, perquè són els signes materials del Misteri, en aquest cas, de la Passió, Mort i Ressurrecció de Jesucrist».**



El bisbe de Solsona amb el president dels prohoms d'Anglesola i Mn. Enric Bartrina