

Presentació

Ens fa molta il·lusió celebrar el primer lustre del cicle «Divendres de pensament al Museu»; aquesta proposta cultural s'ha convertit en una referència dins el territori, tant per la qualitat de les conferències com per l'assistència de públic, cada vegada més nombrós i més divers.

Tot això ens anima a proposar una cinquena edició que sigui, almenys, tan ambiciosa com les anteriors. Després de cinc anys, aquest cicle ha agafat cos. En aquest cas, proposem que l'eix vertebrador de les conferències sigui la idea de barroc, no entès únicament com una època o estil artístic, sinó en les seves manifestacions més diverses. Ens acostarem a aquesta idea des de quatre camps diferents: art, territori, folklore i literatura.

Les conferències tornaran a tenir lloc durant quatre divendres de quaresma (entre el 15 de març i el 5 d'abril de 2019) a les set del vespre. Com en les edicions anteriors, el cicle entra en sintonia amb l'any litúrgic, atès que convoca els assistents cada divendres de quaresma a reflexionar sobre el món i les idees que fem servir per entendre'l.

Conferències

15 de març_19h

Qui té por del Barroc?

Diàleg sobre les reticències a la imatge del Barroc

Joan Bosch i Francesc Miralpeix

22 de març

Improperis. L'evolució d'una identitat, del Barroc als nostres dies

Jaume Cuadrench

(amb la col·laboració de Carles Freixes i Albert Fontelles)

29 de març_19h

La reinterpretació contemporània del Barroc en poesia

Dolors Miquel

5 d'abril_19h

El camp de sota

Perejaume

Museu de Solsona

Plaça Palau, 1
25280 Solsona
t 973 48 21 01

Més informació

www.museusolsona.cat
museu@museusolsona.cat

Coordinat per
Raül Garrigasait Colomé
Víctor Pérez i Flores

Imatge: Crani trepanat procedent del Dipòsit de Cures i Cautèl·ler de la Ribera, el Solsonès, Museu d'Arqueologia de Solsona, 1977.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



MUSEU DE SOLSONA
DIOCESÀ I COMARCAL

Horaris de visita

Del 16 de març al 14 de desembre:

de dimecres a dissabte: 11-18:30 h.

Diumenges i festius: 11-14 h.

Juliol i agost: obert també el dimarts

Del 15 de desembre al 15 de març:

divendres i dissabte: 11-17 h.

Diumenges i festius: 11-14 h.

Portes obertes:

9 de setembre (Festa Major)

18 de maig (Dia Internacional dels Museus)

Jornades Europees del Patrimoni

El Museu romandrà tancat els dies 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener

Divendres de pensament al Museu

Cicle de conferències 2019

«El camp del barroc»

gràfic: Jaume Ribera. Impressió: Gràfiques Nova. DL L. 208-2019



Joan Bosch (1960) és professor d'història de l'art a la Universitat de Girona i director tècnic de l'Institut Català de Patrimoni Cultural. Fa recerca sobre l'art dels segles XVI i XVII produït a Catalunya. Ha publicat llibres sobre Agustí Pujol, la retaulística del Bages durant el segle XVII, els retaules majors de Santa Maria Arenys de Mar i de la Prioral de Sant Pere de Reus (amb Joaquim Garriga), i articles sobre Pere Nunyes, Joan Baptista Toscano, Antoni Rovira, etc. Ha estat comissari de les exposicions De Flandes a Itàlia (amb Joaquim Garriga), Llums del Barroc i Alba Daurada. L'art del retaule a Catalunya.



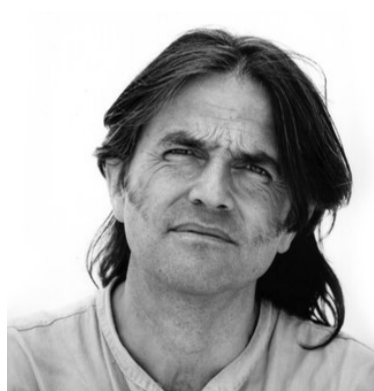
Francesc Miralpeix (Sant Hilari Sacalm, 1973) és professor d'història de l'art modern a la Universitat de Girona, especialitzat en l'art del barroc. La seva tesi doctoral estudia el pintor Antoni Viladomat. És coautor de la monografia L'art barroc a Girona (Girona, Diputació de Girona i Obra Social La Caixa, 2011) i ha participat en la redacció de capítols per a diverses monografies. Al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona ha estat comissari de les mostres Els Morató i l'art del seu temps al bisbat de Solsona i Sub tuum praesidium. Sota la vostra protecció. La imatge de la Mare de Déu al Bisbat de Solsona.



Jaume Cuadrench Bertran (Solsona, 1951) és pintor, escultor, ha estat president de l'Orfeó durant 10 anys. Arquitecte tècnic de formació i folklorista. Massip Major del Geganters (1982-1986), participa en la restauració i potenciació del patrimoni immaterial de l'imaginari folklòric solsoní a la dècada dels anys 70. Conseller de l'IEI en diferents períodes durant 12 anys. És autor del llibre Gegants i demés impropis de Solsona de les diades de Corpus i Festa Major (Solsona, 1998).



Dolors Miquel (Lleida, 1960) és poeta i recitadora. Ha publicat els llibres de poemes *El vent i la casa tancada* (1990), *Llibre dels homes* (1998), *Transgredior* (1999), *Haikús del camioner* (1999), *Gitana Roc* (2000), *Mos de gat* (2002), *Amb capell* (2003), *Ver7s de la terra* (2004), *AIOÇ* (2004) i *Missa pagesa* (2006). Com a prosista, ha publicat *Maruja Reyes sóc jo* (1992). Ha rebut diversos premis, entre d'altres el Premi Rosa Leveroni, el Premi Ciutat de Barcelona de poesia i el premi Gabriel Ferrater.



Perejaume (Sant Pol de Mar, 1957) és artista i poeta. Reconegut i amagadís, ha publicat els llibres *Obreda*, *Pagèsiques* i *Treure una marededéu a ballar*, entre altres. La seva obra, exposada aquí i allà, gira al voltant de les relacions entre l'home, el llenguatge i els llocs. Recentment ha comissariat al Museu Nacional d'Art de Catalunya l'exposició *Maniobra de Perejaume*, que explora les connexions entre barroc i avantguarda.

Els conferenciants

Divendres de pensament al Museu

Cicle de conferències 2019
«El camp del barroc»