

## PROJECTE EXERCICI 2019

Amb la present memòria el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona exposa la proposta de projecte per al 2019.

El pressupost subvencionable del Museu previst per a l'exercici del 2019 és de **224.561 €**. La quantitat que es destina a **Funcionament** és de **115.036 €** i la d'**Activitats** de **109.525 €**.

En referència als aspectes de Funcionament i Manteniment del Museu, els conceptes i la quantitat a destinar a cadascun d'ells, estan especificats en els primers punts de la proposta de despesa del Museu que s'adjunta en annex. Tots ells fan referència a aspectes de manteniment de l'edifici, les instal·lacions, els aparells, el mobiliari, etc... i al funcionament ordinari del Museu (despeses de llum, aigua, calefacció, material fungible, seguretat, assegurances, etc...), a fi de garantir un correcte funcionament de la institució durant tot l'any.

Els punts que es detallen a continuació especifiquen temàticament i valoren econòmicament les Activitats Museístiques programades per al present exercici de l'any 2019.

## ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES

### Funcions internes

#### Actualització del fons d'arqueologia

Contempla la selecció, classificació i estudi dels materials arqueològics existents al Museu, procedents de jaciments arqueològics i pertanyents a l'època de la prehistòria, món iber, món romà i època medieval. Els materials de prehistòria es continuen tractant amb la vista posada en l'edició d'un catàleg de prehistòria tenint en compte que el Museu conserva i exposa una de les millors i més completes col·leccions de prehistòria (neolític, calcolític i bronze) de Catalunya.

Aquestes tasques preveuen també l'estudi de l'estat de conservació dels diversos objectes facilitant-ne així l'actualització quant a conservació. Aquesta tasca s'ha anat programant



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

anualment atès que es desenvolupa per fases sobre un fons voluminos.

### **Actualització del fons d'art**

Correspon a les tasques de revisió i actualització dels objectes del fons d'art del Museu, tasques prèvies i necessàries per a la incorporació de la col·lecció en un programari comú a tots els museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

Durant els passats exercicis es va incorporar l'estudi de diversos objectes al catàleg corresponents als segles X-XI-XII-XIII-XIV-XV. Aquest fet va suposar un endarreriment en els terminis proposats per a l'edició del catàleg. Enguany, un cop acabada l'actualització documental de tots els objectes i la redacció de tots els articles de romànic i gòtic, hom proposa acabar la documentació gràfica, la correcció i la maquetació per tal d'afrontar la impressió en el pressupost de l'any 2020. La coordinació de totes les tasques relacionades amb el catàleg es duu a terme per part de personal tècnic del Museu.

### **Control i estabilització d'objectes**

En aquesta partida s'inclouen totes aquelles tasques que tenen per objectiu identificar i controlar els principals factors de degradació que actuen sobre els objectes del fons del Museu. S'actualitzaran els controls de temperatura, humitat relativa, il·luminació, plagues i emmagatzematge. En aquesta partida es dona resposta també a les necessitats tècniques que es desprenen del muntatge d'exposicions temporals i a actuacions puntuals de neteja-restauració.

### **Actualització del fons bibliogràfic**

El Museu disposa d'un fons bibliogràfic considerable que s'ha anat actualitzant els darrers anys. Aquest apartat inclou la incorporació de nous volums a la biblioteca per tal de continuar millorant la seva especialització.

## **Activitats de difusió**

Aquest apartat inclou totes aquelles activitats considerades imprescindibles per a difondre la missió del Museu.



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

## **Xerrades i conferències**

Es durà a terme la cinquena edició del cicle "*Divendres de Pensament*" que es realitza durant quatre divendres dins la quaresma i que enguany tindrà com a eix vertebrador la idea de barroc, no entès únicament com una època o estil artístic, sinó en les seves manifestacions més diverses. Ens acostarem a aquesta idea des dels camps de l'art, el territori, el folklore i la literatura.

Al mes de març, aprofitant la commemoració del *Dia Internacional de la Dona* es farà una conferència entorn la dona i la història de l'art, el seu paper com a objecte i subjecte en el món de l'art.

Al mes de juny es durà a terme la xerrada: "*Déu ja no habita aquí?*" a càrrec de Josep M. Riba, director del Museu Episcopal de Vic i del projecte Catalunya Sacra. Una invitació a reflexionar sobre l'ús i la gestió dels edificis eclesiàstics quan ja no tenen culte. Un projecte que convida a visitar, sense preguntes ni diferències, el patrimoni de les nostres esglésies. L'obertura d'un patrimoni per facilitar-ne la comprensió i reflectir la manera d'entendre i viure la dimensió espiritual i la religiositat col·lectiva de generacions precedents. En paraules del propi Josep M. Riba: "veure en el patrimoni cultural el mateix nervi diví sota pells molt diferents, creades per diferents circumstàncies històriques i socio-econòmiques".

A principis de novembre es presentarà el llibre "*Fins aquí hem arribat*" d'Amadeu Carbó i Jordi Cubillos on els autors expliquen com la societat actual s'enfronta al seu darrer adéu. Un repàs a costums, creences, llegendes, oficis i altres circumstàncies que envolten el moment de la mort posant-ho en relació amb aquelles obres del Museu que evoquen el moment.

## **Tercera edició de "Vincles"**

"*Vincles*" és una proposta del Museu de Solsona que pretén relacionar la institució i els seus visitants amb altres centres museístics de Catalunya. Enguany la sortida programada és al Museu, la Biblioteca i l'Scriptorium del Monestir de Montserrat.



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

## **Dia Internacional dels Museus**

Des de fa un parell d'anys el Museu participa en la campanya conjunta organitzada per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida en relació al Dia Internacional dels Museus. Aquesta campanya permet enllaçar accions entre els 11 museus de la xarxa donant així visibilitat a tot el territori de la província de Lleida i Terres d'Aran. Enguany el Dia Internacional dels Museus es dedicarà al futur de les tradicions, tema que al Museu enllaçarem amb un projecte que pretén contraposar oficis moderns i antics que especificarem en l'apartat d'exposicions.

## **Vespres d'estiu al Museu**

Enguany es durà a terme una projecció de cinema a la terrassa del Museu, si el temps ho permet. La pel·lícula escollida ha estat *"The monuments men"* que narra la història del programa de monuments, art i arxius portat a terme per un grup del bàndol aliat per tal de salvar les obres d'art i altres objectes culturalment importants de la destrucció a mans del nazisme durant la segona Guerra Mundial. Una pel·lícula de sensibilització patrimonial.

Per altra banda, en col·laboració amb *l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona*, tindrà lloc un concert també a la terrassa del Museu. Aquest acte s'inclourà dins el programa de concerts que anualment organitza l'acadèmia en el marc del seu festival durant el mes d'agost. Aquesta activitat és una col·laboració i és per això que el seu cost és zero (a banda de la difusió que es troba pressupostada en forma de global al final d'aquest apartat).

## **Activitat familiar: l'Andreu de Cal Xic**

El passat 2018 es va estrenar l'activitat familiar de l'Andreu de Cal Xic, una proposta per famílies que pretén acostar el públic a la realitat d'una masia del Solsonès d'ara fa cent anys. De la mà de l'Andreu de Cal Xic, el petit d'una família de pagès de principis de segle XX, i la Tània, una guia del Museu en l'actualitat els assistents descobreixen eines i costums antics. La història es contextualitza amb objectes de la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès, una proposta que posa en

valor la col·lecció i permet fer-la accessible al públic.

L'èxit de l'activitat en la seva estrena ens ha portat a plantejar-la enguany en períodes de vacances. Així es durà a terme per Setmana Santa i els dissabtes dels mesos de juliol i agost.

### **Jornades Europees de Patrimoni**

Dins el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, com cada any, el Museu organitzarà activitats destinades a la difusió de la institució i del patrimoni que custodia, amb accés gratuït. Enguany es programarà l'espectacle "*Camins del Paradís*" de Valentí Maymó, un espectacle de poesia religiosa que proposa un itinerari per l'obra poètica religiosa de Jacint Verdaguer. La posada en escena va a càrrec de Jordi Lara que parteix de l'arribada de Verdaguer al Paradís on es retroba amb la mare i amb l'Altíssim. Un recital que inclou apunts musicals en directe, d'acordió diatònic i tenora, a càrrec del mateix rapsoda.

### **Nadal al Museu**

Durant el període de vacances escolars de Nadal s'organitzaran activitats destinades a promoure el patrimoni des del seu punt de vista més pastoral. Activitats pensades per explicar el missatge del Nadal mitjançant aquelles obres del Museu que en representen episodis. En les activitats de Nadal es buscarà la col·laboració d'entitats de Solsona (Escola Municipal de Música, Escola de Dansa, Àtic Escola de Música,...).

### **Comunicació d'activitats**

Aquest apartat inclou la difusió de totes les activitats relacionades anteriorment: disseny (seguint la línia gràfica ja iniciada els darrers anys), impressió i distribució. La distribució de tota la difusió del Museu, en paper, es fa a través de l'associació Amisol, associació pro minusvàlids de Solsona i comarca.

## **Exposicions temporals**



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

### **Commemoració dels 425 anys de Ciutat de Solsona**

Enguany es commemoren els 425 anys de l'atorgament del títol de ciutat a Solsona. Hom ha decidit que aquesta efemèride històrica és motiu suficient per dedicar-li l'exposició temporal de producció pròpia d'enguany. Es tracta d'una mostra que tindrà com a fil conductor les primeres fotografies que es coneixen de Solsona. Així es farà un recorregut per la Solsona de finals del segle XIX principis del XX mitjançant imatges inèdites i objectes provinents, la major part, de la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès.

L'exposició s'acompanyarà amb una exposició al carrer que mitjançant tòtems reproduirà diferents moments històrics en diversos punts dins el casc antic de Solsona.

Està previst que aquesta exposició s'inauguri durant els actes de Festa Major del 2019.

### **Itinerància de l'exposició: "Història d'una vida exemplar. Rafel Lasala Locela (1716-1792).**

L'any 2018 el Museu va dur a terme una mostra que recollia els aspectes més rellevants de la vida i obra de Rafel Lasala i Locela, el bisbe il·lustrat que feu construir el Palau Episcopal de Solsona i també l'edifici diocesà en molts àmbits. El desembre passat el Bisbat de Solsona publicà el llibre *"El Bisbe de Solsona Rafel Lasala i Locela i l'historiador Domènec Costa i Bafarull. Presència il·lustrada valenciana a Catalunya"* obra de Ramon Planes i Albets i que recull el manuscrit original de Domènec Costa i Bafarull sobre la vida del bisbe Lasala.

Ambdós fets han portat a plantejar l'exportació de la mostra i la presentació del llibre a Vinarós (ciutat natal del bisbe Lasala) i al Museu Catedralici Diocesà de València. Aquesta activitat permet una visualització del Museu més enllà dels límits de la diòcesi i una col·laboració amb altres centres culturals. La gestió del trasllat anirà a càrrec del Museu de Solsona.

### **Exposició: "Artesania versus modernitat"**

El passat any des del Museu es va coordinar un projecte que va recollir el potencial artesà de la zona relacionant-lo amb l'existència d'oficis artesans antics representats en la col·lecció etnogràfica del Solsonès. Aquest projecte fou només a mode de recollida d'informació a l'espera



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

de la redacció d'una implementació a més gran escala en un futur. Tanmateix el material obtingut va semblar prou interessant per organitzar una petita mostra al Museu que permetés relacionar la tradició amb la modernitat. L'evolució dels oficis de baster, espardenyer, ganiveter i fuster, les eines, alguns objectes manufacturats i comprovar com els nous artesans sovint han modernitzat les confeccions o han creat productes nous però amb les mateixes eines i processos. Aquesta mostra es farà amb la col·laboració d'artesans del Solsonès. Està previst que s'inauguri a principis de maig.

### **Projecte d'exposició 2020: el neolític mitjà a la Catalunya central a partir del fons d'arqueologia del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.**

Enguany s'iniciarà un projecte d'exposició de producció pròpia de dimensió mitjana-gran que explicarà el període del neolític mitjà a la zona de la Catalunya central a partir dels objectes del fons de prehistòria del Museu. A través d'aquests es donarà a conèixer la singularitat dels enterraments d'aquest període en aquesta zona així com una aproximació als tipus d'hàbitat i altres aspectes de tipus social i econòmic en la consolidació de les primeres comunitats agrícoles i ramaderes. L'exposició permetrà incorporar resultats dels treballs realitzats els darrers anys: antropologia i ADN, l'excavació de la Cista del Camp de la Bruna,... Finalment, incorporarà, també, un apartat per donar a conèixer tot el món de les esteles i estàtues-menhir, pròpies d'aquest període prehistòric, a partir dels resultats del projecte de recollida, restauració, estudi i retorn al territori coordinat pel propi Museu.

**Tancament exposició “Alba. Més de 400 anys d'indumentària litúrgica a l'Església de Solsona”.**

## **Publicacions**

### **Publicació IV Jornades d'Arqueologia de la Catalunya Central**

Fa referència a la publicació del contingut exposat a les IV Jornades d'Arqueologia de la Catalunya Central celebrades al Museu D. i C. de Solsona l'octubre de 2016. Es publiquen les



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

ponències i comunicacions presentades, que mostren els resultats dels treballs arqueològics realitzats a la Catalunya Central els dos darrers anys. Aquesta publicació constava en el pressupost del passat any però per motius aliens al Museu no es pogué executar i ha calgut prorrogar-la.

### **Catàleg “Alba. Més de 400 anys d’indumentària litúrgica a l’Església de Solsona”.**

Al mes d’abril, després de decidir-ne la prorroga, es clourà l’exposició temporal realitzada pel Museu el passat 2018 i que dona en conèixer i posa en valor el fons d’indumentària litúrgica del propi Museu i d’algunes parròquies del Bisbat de Solsona. Enguany també es presentarà el catàleg de la mostra que pretén ser, no només un àlbum d’indumentària, sinó un llibre que reculli tots els aspectes que es desprenen dels objectes exposats: el seu simbolisme, les seves funcions dins la litúrgia, els moviments estilístics que segueixen,... Per altra banda serà l’única publicació existent que mostri la riquesa, varietat i singularitat de la indumentària litúrgica a la diòcesi de Solsona. Els textos del catàleg han estat redactats pels comissaris de la mostra, els Drs. Marc Sureda i Cristina Sanjust.

### **Edició de l’estudi sobre els reliquiàris de Sant Sebastià i Santa Úrsula**

Després de la publicació del llibre de “La Vera Creu d’Anglesola i els pelegrinatges de Catalunya a Terra Santa” l’interès que aixecà el tema de les relíquies portà a la mateixa autora, la Dra. Francesca Español, a realitzar un estudi exhaustiu de les relíquies que contenien els busts de Sant Sebastià i Santa Úrsula (s. XVI-XVII), provinents originalment de Sant Miquel i Sant Vicenç de Cardona i actualment dipositats al Museu. Quan es va fer el catàleg d’època moderna es va portar a terme l’estudi tipològic dels dos objectes per part de Núria Dalmases i va quedar pendent l’estudi dels continguts. Amb tot això, i tenint en compte la singularitat de la informació obtinguda, finalment es publicarà una monografia sobre el tema. Hom ha considerat que tots els estudis realitzats i, de forma menys exhaustiva, el tema de les relíquies són prou interessants per dedicar-los un volum.





MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

Aquesta monografia ha de ser el primer volum d'una col·lecció relacionada amb estudis concrets d'objectes singulars pertanyents a les col·leccions d'art sacre del Museu. Així les tirades d'exemplars d'aquesta col·lecció seran curtes (100-125 llibres) amb la idea de crear un espai digital a la pàgina web on trobar-los tots.

## Educació

### Activitats educatives

El passat 2018 es desenvolupà una primera fase del nou projecte educatiu del Museu que consistí en la creació d'una proposta per als alumnes de cicle infantil i primària, la materialització de l'aula educativa i la creació d'una guia de paper autònoma per famílies. Aquest any 2019 es desenvoluparà la segona fase del projecte educatiu dirigit per Elena Fierli i que consisteix en dues noves propostes educatives adreçades al públic entre 12 i 18 anys i basada en la prehistòria i l'edat mitjana. Per altra banda enguany també s'actualitzarà la biblioteca amb novetats d'àlbums il·lustrats i s'activaran els cursos per a mestres i professors. S'ha creat, també, una borsa d'escoles a la Catalunya Central que ha de permetre difondre les noves propostes educatives en un radi de territori més ampli que l'actual.

En aquesta segona fase del projecte es farà especial incidència en el contacte directe amb el professorat i les escoles per tal de posar en valor el patrimoni que ens envolta com a eina per a qualsevol matèria d'estudi (història de l'art, religió, matemàtiques, química, geografia, literatura, ...) i fins i tot en matèries d'actualitat, interculturalitat i ciutadania. El Museu ha d'esdevenir un complement per a les escoles de Solsona i el repositori on els mestres i professors poden trobar, si ho desitgen, una extensió dinàmica dels continguts del currículum dins i fora de l'aula.

Per altra banda enguany es crearà una activitat educativa adreçada als alumnes de catequesi de les diverses parròquies del Bisbat de Solsona. Seguirà el mateix disseny i sistema educatiu que tota la resta d'activitats educatives. Els continguts de l'activitat es consensuaran amb l'equip de visió pastoral del Bisbat de Solsona.



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

## **Creació d'una visita guiada pastoral al Museu en format presencial i guia de paper**

Es crearà un itinerari guiat a les sales d'art sacre i reserves que permeti, al públic que ho desitgi, executar una visita dins el context cultural cristià mitjançant la contemplació d'aquelles obres que documenten el camí recorregut per l'església al llarg dels segles en el culte –per evocar la paraula de Déu-, la catequesi – per explicar la narració evangèlica-, la cultura –per formar part d'una societat molt més àmplia- i la caritat –per posar en relleu l'essència de l'Evangeli-. Obres que transmeten l'espiritualitat dels creients, instrument de creixement de la fe. El Museu, com a instrument pastoral, pot ser el lloc on redescobrir i reviu els testimonis de la fe de les generacions passades a través de les obres d'art que ens han deixat.

Aquest tipus de visita s'adreçarà a parròquies i s'oferirà a mode presencial, amb un guia format per a executar-la, o en format guia de paper per a una visita autònoma.

## **Museu al territori**

### **Projecte de recuperació de set esteles i estàtues-menhir disperses en el territori**

El passat 2018 es va iniciar un projecte que pretén recuperar set esteles i estàtues-menhirs prehistòriques disperses en el territori i que presenten greus problemes de conservació. En l'exercici anterior es va procedir a la recollida d'aquests elements i al seu dipòsit als baixos de la Casa Gran del Miracle. Aquest 2019 caldrà desenvolupar una segona fase d'aquest projecte que consistirà en l'execució de la restauració d'aquests elements i en la creació d'una taula de debat amb els agents territorials implicats per tal de començar a resoldre com s'efectua el seu retorn al territori del qual provenen. La restauració d'aquests elements arqueològics es finançarà fora del pressupost ordinari del Museu el qual assumirà les tasques de gestió de tot el procés i cerca de finançament amb personal propi, tal com ha fet fins ara.

El cost que es contempla en aquesta partida del pressupost correspon a l'edició d'un documental amb tot el material gràfic recollit durant la primera fase de retirada dels elements del

territori. Aquest documental s'anirà complementant amb les altres fases fins a obtenir un document final.

### **Pla turístic**

En el pressupost del 2018 es va plantejar iniciar un projecte a nivell turístic per tal de crear una xarxa de recursos patrimonials on el Museu tingués un paper gestor en col·laboració amb grups de dinamització turística ja existents. Aquesta acció corresponia a un projecte dissenyat per INSETUR, finançat per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida, amb una implementació per fases i una primera a desenvolupar el 2018. El cas és que finalment, a causa d'un tema d'ineficàcia d'INSETUR quant a la implementació, no es va poder executar i la primera fase s'ha prorrogat en el projecte del 2019.

Es tracta de crear una xarxa de punts d'interès patrimonial i turístic dins la pròpia ciutat de Solsona gestionats virtualment des del Museu mitjançant un sistema de *beacons*. Aquest pla es consensuarà prèviament amb els agents turístics de la ciutat per tal d'unir esforços. En fases posteriors el projecte s'anirà implementant radialment a altres punts patrimonials de la diòcesi. La implementació s'encarregarà a una empresa externa totalment desvinculada de la redacció del projecte previ.

### **Barroc al territori**

Tenint en compte que la major part de patrimoni d'època barroca es troba als seus llocs originals i dispers en el territori, fa un parell d'anys es va plantejar un projecte per tal de donar a conèixer aquest fons. Tenint en compte que al Solsonès ja existeixen algunes iniciatives turístiques entorn aquest patrimoni, des del Museu s'ha adoptat una posició de suport i reforç vers aquestes.

Amb aquest objectiu s'ha dissenyat un fulletó informatiu que permetrà realitzar diferents itineraris a la comarca del Solsonès per conèixer el barroc. Aquests itineraris actualment ja són guiats per diferents agents turístics amb els quals s'han consensuat els continguts de l'edició. Actualment aquesta fulletó es troba en fase d'impressió. El fulletó es presentarà públicament amb



MUSEU DE  
**SOLSONA**  
DIOCESÀ I COMARCAL

una campanya de publicitat per donar ressò al projecte turístic en general.

Seguint aquest mateix objectiu, enguany s'organitzaran unes jornades de formació per a guies turístics exposant les especificitats del barroc: la seva pedagogia, els seus objectius, la seva litúrgia, el seu imaginari,... Un enfocament del barroc com a expressió artística religiosa que és.

Paral·lelament es col·laborarà amb Catalonia Sacra per tal de donar a conèixer el barroc del Solsonès en les iniciatives turístiques que l'entitat organitza a nivell de Catalunya.

### **Retorn d'objectes d'art sacre als seus llocs d'origen**

Part del fons d'art que custodia el Museu correspon a objectes que en algun moment han estat dipositats provinents de parròquies de la diòcesi de Solsona i per un tema de conservació i preservació futura dels mateixos. Aquests objectes, en alguns casos han estat reclamats per les pròpies parròquies per tal de retornar al seu lloc d'origen i en ocasions aquest retorn s'ha efectuat, a mode de dipòsit extern del Museu i amb la garantia i compromís que els llocs on es dipositaven reunien les condicions de conservació necessàries. Altres, però, no han pogut estar retornats perquè no se'n podia garantir la seva preservació. És per aquest darrer motiu que el Museu es planteja iniciar un projecte que permeti retornar els objectes als seus llocs d'origen però que sigui un retorn a mode de còpia, documental, .... Cal trobar sota quina forma poden retornar i que aquest retorn vagi més enllà de l'objecte en sí, és a dir, que el contextualitzi i el posi en valor amb l'entorn pel qual va ser pensat i creat.

### **Recerca: Cista del Camp de la Bruna**

L'any 2016 s'excavà la Cista del Camp de la Bruna al municipi de Lladurs. Es tracta d'un enterrament del neolític mitjà inèdit per l'estat intacte en el qual es trobà. A causa de la seva excepcionalitat i tenint en compte que el Museu avala des de fa anys la recerca arqueològica a la comarca del Solsonès, enguany es farà el recull d'estudis pluridisciplinaris relacionats amb aquesta excavació (antropologia, ADN, fauna, lític, traces d'ús, planimetries, aixecament 3D, estudi de variscita,...) per tal de fer-ne la publicació el proper 2020 dins la col·lecció d'arqueologia del Museu

iniciada amb els Col·loquis d'Arqueologia d'Odèn.

### **Biennal d'art romànic contemporani al Berguedà**

L'entitat CivitasCultura (ens gestor i dinamitzador d'algunes esglésies romàniques del Berguedà) planteja per aquest any 2019 l'inici d'una biennal d'art romànic contemporani al Berguedà, una posada en valor del diàleg entre el romànic original del segle X i la seva evolució arquitectònica fins a època contemporània. Pendants de tancar calendari d'accions han demanat la col·laboració del Museu. Participar en una acció d'aquest tipus ha de permetre visualitzar-nos al Berguedà on la presència del Museu és escassa malgrat que les obres de pintura mural més rellevants que custodiem pertanyen a aquest territori (Sant Quirze de Pedret, Sant Vicenç de Rus o St. Pau de Casseres). És una bona oportunitat per establir un vincle amb el territori berguedà.

## **Comunicació**

### **Nova línia de marxandatge**

El Museu disposa d'alguns elements de marxandatge pensats i creats fa anys. En els últims temps s'ha actualitzat la línia de postals i també s'ha creat una línia de joies en col·laboració amb el joier solsoní Vicenç Jané basada en obres del Museu. Amb tot, però, el Museu no disposa d'objectes bàsics de venda fàcil amb un disseny atractiu i aquest és l'objectiu proposat. Inicialment es proposa crear un disseny nou fet per Salvador Vinyes que permeti desenvolupar uns quants objectes (imants, blocs, bosses i tasses) i així avaluar la repercussió d'aquest tipus de vendes. A finals del 2018 es va començar a treballar amb el disseny i està previst que per Setmana Santa puguem tenir alguns elements a la venda.

### **Publicitat a "El Punt Avui"**

El Museu ha signat un conveni amb el diari "El Punt Avui" que inclou: publicitat en paper per valor de 10.000 € (a partir dels preus segons tarifa de les diferents tipologies d'anunci), 10.000 impressions a la web del diari i la subscripció a l'edició diària en digital i paper. Es tracta d'un

conveni anual, un cop avaluat el retorn per part del Museu es decidirà la seva continuïtat o revocació.

### **Desenvolupament de xarxes**

Aquest punt s'està desenvolupant de forma continuada des de l'exercici del 2015 però cal continuar treballant per crear noves estratègies. Es resoldran noves accions de promoció a les xarxes socials, noves campanyes de comunicació a nivell individual i en col·laboració amb les xarxes de Museus de les quals formem part. El cost d'aquest apartat correspon a hores de feina dedicades a aquest tema.

### **Actualització pàgina web**

La pàgina web fou creada l'any 2015 i actualment necessita d'una actualització a causa d'elements a millorar, altres que no s'utilitzen,... L'actualització consistirà en: millora de la portada perquè sigui més dinàmica, canvi de disseny del bloc de notícies perquè es diferenciïn millor i es puguin compartir a xarxes, unificació de criteris a menú i estructura de pàgines, nou apartat de Museu al territori més interactiu i que respongui a les noves iniciatives projectades, creació d'un nou apartat d'activitats (guiades, familiars i educatives), millora de l'apartat d'agenda, actualització del plànol i preparació per a la venda online en un futur pròxim (instal·lació de l'extensió WooCommerce i creació del perfil d'usuari). L'actualització s'ha pressupostat amb E2S Innovació Creativa, la mateixa empresa que va crear la pàgina web.

### **Ús de la plataforma d'entrades i promoció a la web del Patronat de Turisme del Solsonès**

El Patronat de Turisme del Solsonès ha creat un espai virtual en la seva pàgina web des d'on poder comprar els diferents productes turístics que s'oferten a la comarca. Es tracta d'un servei que ofereix turisme i que té un cost anual referent a l'alta de l'activitat a ofertar i un tant per cent sobre el nombre d'entrades venudes anualment.