



# Vestir i menjar a l'Edat Mitjana

Nom:

Classe:

Edita



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

Continguts



## Recorregut per l'època medieval



### Segles V al VIII

Al segle V els pobles germànics del nord van envair l'Imperi Romà. En terres catalanes, van ser els visigots els que van desplegar el seu domini fins l'any 711, en què foren conquerits pels àrabs.

### Segle IX

Carlemany, el rei dels francs, va expandir els seus dominis fins al riu Llobregat i hi va crear la Marca Hispànica, un territori fronterer entre el món musulmà del sud i el món cristià del nord. Aquest territori era governat per comtes.

### Segles X i XI

A poc a poc, al llarg dels segles X i XI el comtat de Barcelona es va convertir en el més important perquè va aconseguir dominar els altres comtats catalans.

### Segle XII

L'any 1137, Ramon Berenguer IV, comte de Barcelona, es va casar amb Peronella, filla del Rei d'Aragó. Gràcies a aquest casament, el comte de Barcelona va esdevenir el rei de la Corona Catalano-Aragonesa.

### Segles XIII i XIV

Durant els segles XIII i XIV, els comtes-reis de Barcelona van conquerir València, les illes Balears, Còrsega, Sicília i Sardenya, i van arribar fins a Grècia i el Pròxim Orient. Va ser el moment de màxim esplendor.

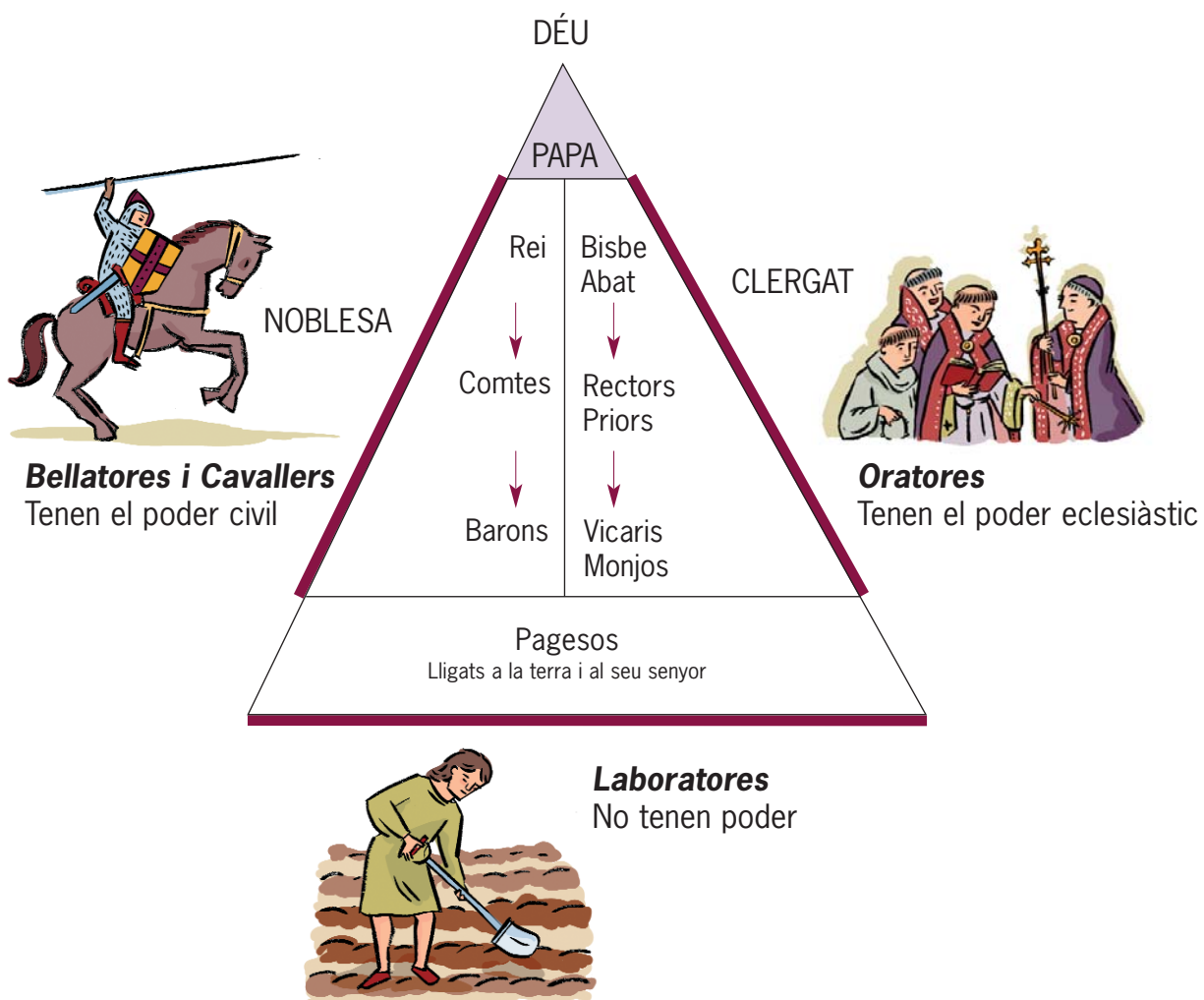
### Segle XV

Per a Catalunya, el segle XV és un segle de decadència, de crisi econòmica i social. El rei d'Aragó, Ferran II, es casa amb la reina de Castella, Isabel I, i sota el seu regnat es descobreix Amèrica.

## Com estava estructurada la societat medieval

A l'Edat Mitjana, les persones, segons la seva dedicació o activitat, pertanyien a un estament o a un altre. N'hi havia tres, d'estaments:

- Els **oratores** o clergues. Eren les persones que es dedicaven a pregar. Es dividien en alt clergat (bisbes i abats) i baix clergat (capellans i monjos).
- Els **bellatores** o cavallers. Eren els que es dedicaven a la guerra i a governar: els reis, els prínceps, els ducs, els marquesos, els comtes, els barons, els cavallers sense territori..., és a dir, tots els membres de la noblesa, tant l'alta com la baixa.
- Els **laboratores**. Eren els que es dedicaven a treballar: els menestrals i gent d'ofici, els comerciants i els pagesos, però també els pobres i els marginats de la societat medieval. Els pagesos depenien dels seus senyors, nobles o clergues, mentre que els habitants de les ciutats eren homes lliures que depenien directament del rei.



### Sabies que oratores, bellatores i laboratores són paraules llatines?

ora..... significa: parlar, pregar

bella..... significa: guerra

labora..... significa: treballar

Com que el català és una llengua que prové del llatí, saber-ne una mica ens pot ajudar a esbrinar el significat d'algunes paraules. Indica què volen dir, les paraules ressaltades:

Els dos pobles **bel-ligerants**: .....

Una persona **bel-licosa**: .....

Avui és un dia **laborable**: .....

La Clara és una persona **laboriosa**: .....

**Oració**: .....

El Marc és un bon **orador**: .....

## Com es vestien els homes i les dones a l'Edat Mitjana

A l'alta Edat Mitjana (segles V al XI) tothom vestia de forma molt semblant. Homes i dones portaven túnica i caputxa. Les túniques dels pagesos eren curtes, mentre que les de les classes privilegiades eren llargues.

A partir del segle XIII, els poderosos començaren a utilitzar nous teixits (seda) i materials sumptuosos (or i pedres precioses) procedents del món oriental. És a partir d'aquest moment que podem començar a parlar de diversitat i de modes entre les classes privilegiades: els vestits cada cop es van cenyint més, s'incorporen més elements decoratius (botons, cinyells, pells), es fan les mànigues més llargues i amples, els tocats es compliquen, les sabates es fan més punxegudes...

Els canvis en els vestits de les classes treballadores, en canvi, són molt lents.

## ELS MATERIALS

Els materials amb els quals es feien les indumentàries de l'Edat Mitjana eren... (Encercla les paraules correctes)

la llana

la seda

l'acrílic

el cotó

el goretex

la pell

el cànem

el lli

## LES PECES DE VESTIR

### Homes

- Túnica o brial
- Mantell o capa (a partir del segle XIV es transforma en l'hopalanda, llarga i amb mànigues)
- Cinturó
- El cap es cobreix amb el bonet (barret petit)

### Dones

- Túnica o brial
- Mantell o capa (al segle XIV es transforma en l'hopalanda)
- Cinturó o cinyell
- El cap es cobreix amb vel o toca

### Sabies que...?

... en el segle XV les **mitges** s'allargaven fins la cintura i les utilitzaven tant els homes com les dones. Va ser en aquest temps quan apareix la bragueta.

... els **borseguins** eren unes sabates altes, d'home i de dona, que cobrien els peus i les cames fins als genolls.

... els **calçons** eren una mena de pantalons que arribaven fins als genolls. Els nobles els duien cenyits a les cames i les classes més humils els duien balders.

**Localitza aquestes imatges al Museu i a la catedral i senyala'n les peces de roba que reconeguis:**

Aquesta pintura va ser pintada a finals del segle XIV i representa el casament de la Mare de Déu i sant Josep, que va tenir lloc al segle I aC.

Si t'hi fixes bé, veuràs que:

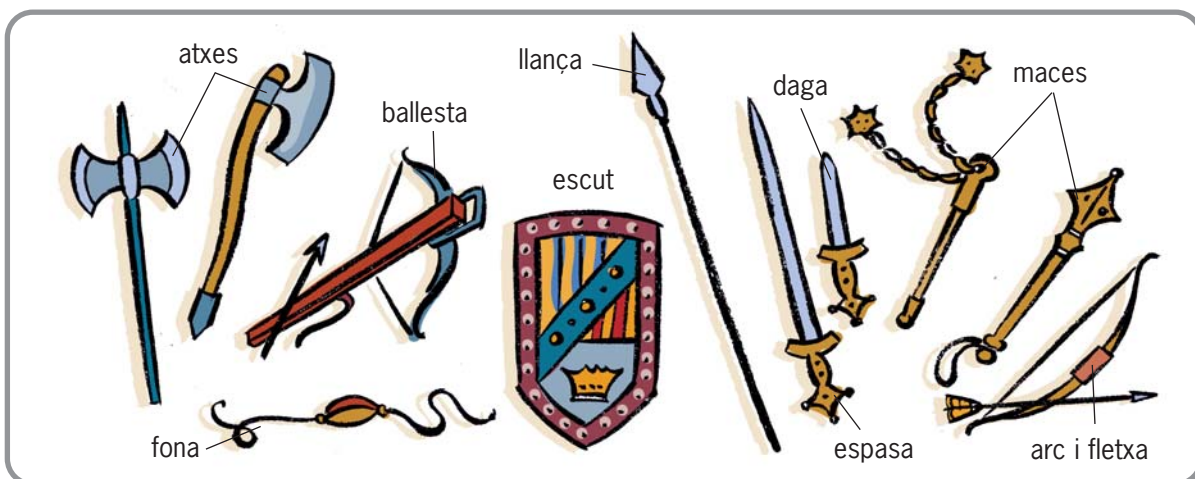
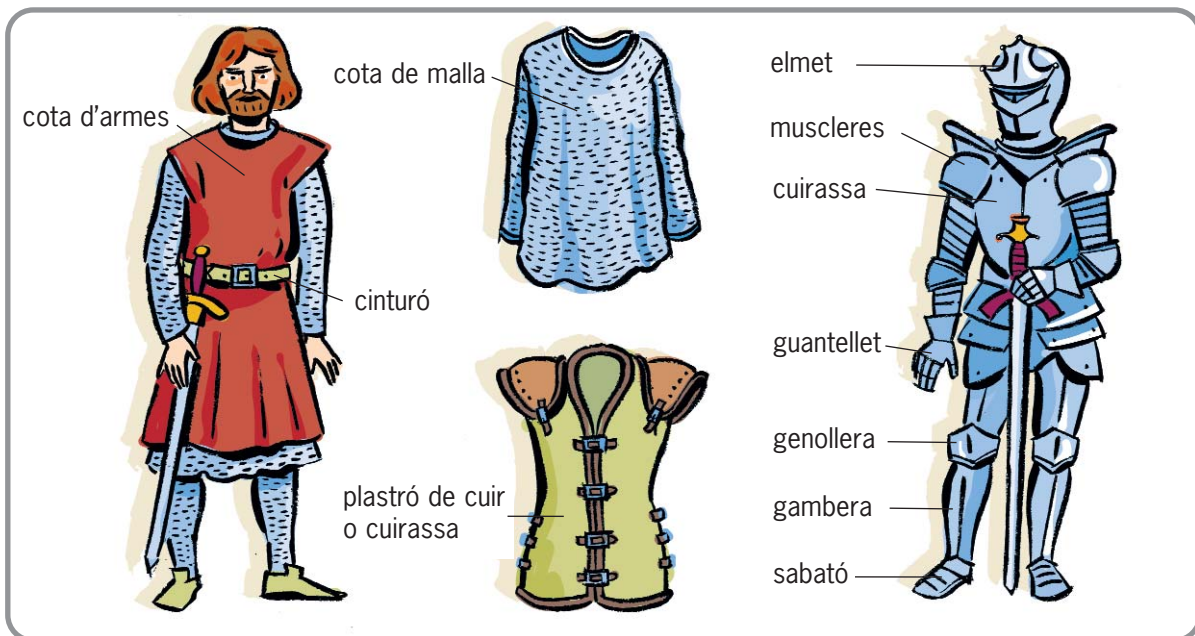
- Els personatges vesteixen com si fossin del segle XIV, no del segle I aC.
- Vesteixen com la resta de persones, i per saber que són figures sagrades porten una aurèola al cap.

Passeja per les sales del Museu i vés-te fixant com van vestits els personatges que hi ha representats a les pintures i a les escultures.

**Dibuixa't tu mateix com un personatge medieval.**

## Com vestia i quines armes duia un cavaller

Un cavaller era la persona que tenia cavall i armes, i que estava obligat a servir el seu senyor, habitualment a canvi de la propietat de terres i privilegis sobre aquestes. La seva armadura pesava uns 20 quilos i trigava a vestir-se 1 hora, sempre amb l'ajuda del seu escuder. Segons els manuals de cavalleria, els cavallers estaven obligats a protegir l'Església, el senyor i el rei en cas de batalla, a defensar els pobres contra les injustícies i a tractar les dones amb bondat i cortesia.





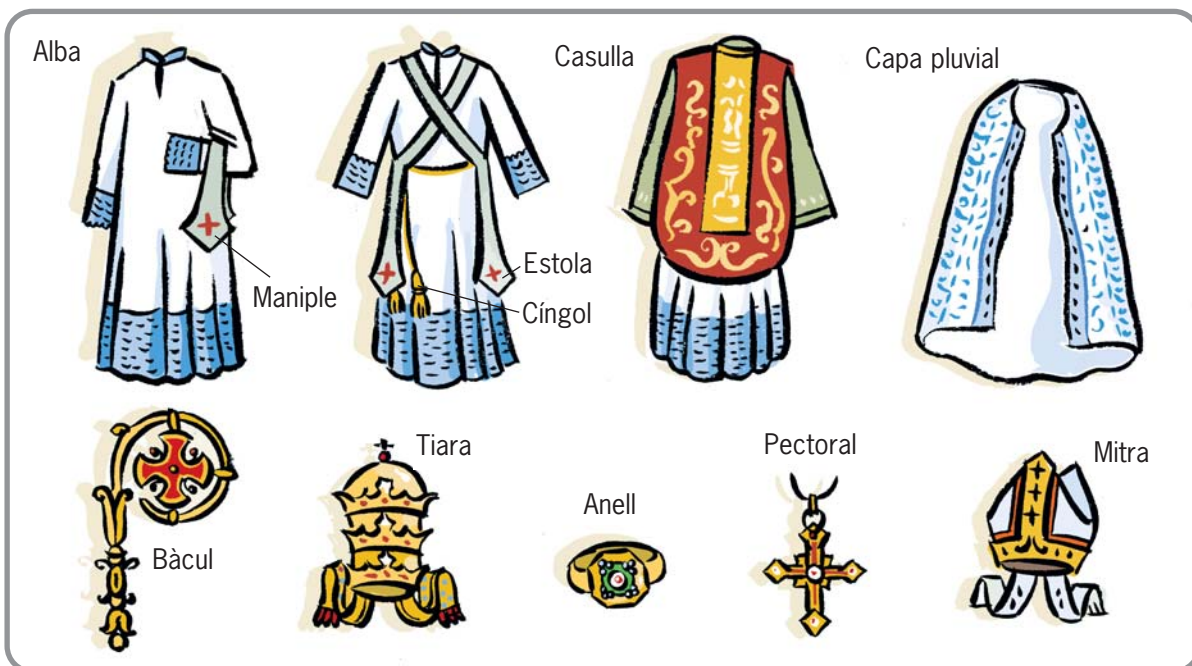
En aquestes dues obres, trobem representats cavallers

**Localitza-les al Museu i senyala, en les imatges, els elements que els identifiquen com a cavallers.**


## La indumentària litúrgica del clergat

L'estament eclesiàstic estava compost per clergues regulars (abats i monjos vinculats als monestirs) i seculars (bisbes i capellans vinculats a catedrals i esglésies). Els primers vestien l'hàbit (format per la túnica, el cinyell –corda o corretja-, la caputxa i l'escapulari). Els segons vestien com tothom, i només es diferenciaven pel tipus de barret que duien. Tots ells, quan celebraven cerimònies religioses, s'abillaven amb els vestits litúrgics: l'alba, l'estola, la casulla i la capa pluvial. Les altes jerarquies, per indicar la seva autoritat i diferenciar-se de la resta, portaven també el bàcul, el pectoral i un anell. El Papa, a més, duia la tiara, i els bisbes i els abats, la mitra.



**Digues què representen aquests personatges i quins ornaments litúrgics porten** (els dibuixos t'ajudaran):

Personatge 1:

.....  
.....  
.....



Personatge 2:

.....  
.....  
.....



**Recol·loca aquestes paraules al seu lloc:**

clau - aurèola - capa pluvial - tiara

Sant Pere és el primer papa de l'Església.

Com que és *papa*, porta .....

Com que és *sant*, porta .....

Com que és un clergue, porta .....

Com que Jesús li digué que ell podria obrir  
i tancar les portes del Cel, porta .....

## Menjar a l'Edat Mitjana. Parar taula

Els nobles s'entaulaven cada dia per menjar. Al menjador, paraven taula amb les tovalles, la vaixela i els coberts, i seien amb la família, altres nobles, oficials, servents... Els pagesos només paraven taula els dies de festa, en què feien banquets populars a l'aire lliure. Normalment, menjaven asseguts en un tamboret al costat del foc, a la sala que feia les funcions de menjador, cuina, sala d'estar i, moltes vegades, d'habitació de dormir.



Aquesta pintura del segle XV és obra de Jaume Ferrer I, i representa el Sant Sopar. Tot i ser una escena que ubicaríem al segle I, reproduïx una taula del segle XV, així que si l'observem bé podrem conèixer moltes coses sobre com es menjava un dia de festa en aquesta època.

Com és la taula? .....

Hi ha tovalles? ..... I tovallons? ..... Hi has trobat plats? ..... I forquilles?.....

Com seien els comensals? .....

Enumera i senyala els objectes de vaixela i coberteria que hi ha a la taula. Esbrina per què serveixen els que no coneguis.

1 ..... 4 ..... 7 .....

2 ..... 5 ..... 8 .....

3 ..... 6 ..... 9 .....

Quins animals hi ha? .....

Saps què feien, sota taula? .....

Havent analitzat amb detall aquesta imatge, intenta descriure com menjaven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Saps d'alguna cultura actual que mengi d'una manera semblant?

.....

.....





### Els nobles

Per als nobles, menjar era un acte social per expressar la seva posició. L'aliment més important era la carn, símbol del seu poder, i en menjaven cada dia, junt amb llegums, formatge, fruits secs i dolços. Els menús eren abundants i molt variats.

### Els monjos

Els monjos menjaven poca quantitat i bàsicament vegetals, com a penitència. Per dinar, verdures i llegums cuits, pa i vi. Per sopar, si ho feien, fruites, verdures, llegums crus, pa i vi. A les festes, incorporaven peix, ous i llet.



**Sabies que el peix només es menjava els dies de penitència: tots els divendres de l'any, molts dissabtes i els dies de Quaresma?**

**Senyala els aliments: carn, pa, escudella, vi i aigua.**



Five empty rounded rectangular boxes for labeling the food items in the adjacent illustration.