

**Els
divendres
passen a
dimecres**

Presentació

La setena edició dels Divendres de pensament versa sobre un dels conceptes més fonamentals i alhora més difícils d'aferrar: la veritat. Els filòsofs antics solien comparar-la amb la llum intensa del sol i sostenien que, si mirem la veritat directament, quedarem encegats i no distingirem res. Per això, en aquest cicle, farem marrada per conceptes que s'hi oposen i que ens poden ajudar a comprendre en què consisteix. Parlarem de quatre reversos de la veritat: la ficció, la mentida, la falsedat i la il·lusió. I, com sempre, comptarem amb conferencians provinents de diverses disciplines: el poeta i editor Jordi Cornudella, l'assagista Ingrid Guardiola, la museòloga Ana Requejo i el mag Pere Rafart.

Museu de Solsona

Plaça Palau, 1
25280. Solsona
T 973 48 21 01



@museusolsona

Més informació

www.museusolsona.cat

Coordinat per

Raül Garrigasait Colomé
Víctor Pérez Flores



MUSEU DE SOLSONA
DIOCESÀ I COMARCAL

Horaris de visita

Del 16 de març al 14 de desembre:

De dimecres a dissabte: 11-18:30 h.

Diumenges i festius: 11 a 14 h.

Juliol i agost: obert també els dimarts

Del 15 de desembre al 15 de març:

De dimecres a dissabte: 11-17 h.

Diumenges i festius: 11-14 h.

Portes obertes:

9 de setembre (Festa Major)

18 de maig (Dia Internacional dels Museus)

Jornades Europees de Patrimoni

El Museu romandrà tancat els dies 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener

Divendres de pensament al Museu

Cicle de
conferències
2021

«Els reversos
de la veritat»



Imatge: Fragment de retaule, Sant Sopa, atribuït a Jaume Ferrer I. Pintura al temps sobre luth. Segon quart del S. XIV. Procedent de l'església de Santa Constantza de Linyà. Naveu (el Solsonès). gràfica: Jaume Boure. Imprèsió: Galduques Mura

DL L. 446/2021

7 juliol
20h

Museu de
Solsona

Poders i formes de la ficció

Jordi Cornudella

Poeta i editor (Barcelona, 1962) és llicenciat en Filologia Clàssica. Entre altres títols, ha publicat els poemes d'*El germà Catul i més coses*, l'assaig *Les bones companyies* i, recentment, *Tot Abulcàssim*, una investigació fictícia que és ahora un finíssim llibre de poesia. Ha editat J. V. Foix i actualment treballa en l'edició de l'obra completa de Gabriel Ferrater.



14 juliol
20h

Museu de
Solsona

Sobre la imatge i
la postveritat

Ingrid Guardiola

Realitzadora, productora i assagista (Girona, 1980) és doctora en Humanitats, professora de la Universitat de Girona, assagista, realitzadora audiovisual i investigadora cultural. L'any 2017 va estrenar el llargmetratge documental *Casa de ningú*. Ha publicat *L'ull i la navalla: un assaig sobre el món com a interfície* (Premi Crítica Serra d'Or d'assaig) i *Fils: un assaig sobre el confinament, la vigilància i l'anormalitat*, aquest darrer amb Marta Segarra.



21 juliol
20h

Museu de
Solsona

Els bastidors de l'engany:
les trames i els relats dels
falsificadors en l'art

Ana Requejo

Museòloga i gestora cultural, (Vigo, 1974) és doctora en Història de l'Art per la Universitat de Santiago de Compostela, màster en gestió del patrimoni cultural per la UB i especialista en estratègia digital en organitzacions culturals per la UOC. Treballa en la documentació de projectes i la creació de continguts culturals i turístics, en el disseny museològic i museogràfic d'exposicions i museus, així com en l'ús de tecnologies audiovisuals aplicades a la comunicació cultural.



28 juliol
20h

Museu de
Solsona

La il·lusió

Pere Rafart

Mag, (Solsona, 1989) és il·lusionista. L'any 2017 va rebre el premi de Mag de l'Any concedit per la Societat Espanyola d'Il·lusionisme. El 2018 va fer el salt internacional amb el segon premi al mundial FISM celebrat a Corea, el certamen més important del món per a il·lusionistes. El 2019 va participar a Fool us (Enganya'ns), un conegut programa dels Estats Units on actuen els millors mags de tot el món.

