



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

MUSEU DIOCESÀ I
COMARCAL DE SOLSONA

MEMÒRIA
EXERCICI DE L'ANY 2024

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

1-. PREÀMBUL	3
2-. FUNCIONAMENT	5
3-. ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES	8
3.1-. COL·LECCIONS	8
3.1.1-. Entrades, sortides i préstecs	8
3.1.2-. Documentació	11
3.1.3-. Recerca	11
3.1.4-. Conservació-restauració	11
3.2-. EXPOSICIONS TEMPORALS	13
3.3-. ACTIVITATS EDUCATIVES I FAMILIARS	14
3.4-. ACTES	16
3.5-. PUBLICACIONS	18
3.6-. COMUNICACIÓ	18
3.7-. MUSEU AL TERRITORI	19
4-. REPRESENTACIÓ I RELACIONS EXTERNES	19
5-. PÚBLICS	22
6- RECULL FOTOGRÀFIC D'ACTIVITATS	23



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA DURANT L'EXERCICI DEL 2024

1-. PREÀMBUL

Durant l'any 2024 ha visitat el Museu un total de 13.654 persones comptant els visitants a l'exposició permanent, a les exposicions temporals, els usuaris de les diferents activitats i els visitants a l'edifici. Això ha suposat un augment de 3.000 visitants respecte l'any passat. El Museu ha ofert sis dies de portes obertes, coincidint amb el Dia Internacional dels Museus (18 i 19 de maig), la Festa Major de Solsona (9 de setembre) i les Jornades Europees de Patrimoni (11, 12 i 13 d'octubre). S'han efectuat, també, visites guiades o comentades, i s'han atès diverses peticions d'informació sobre objectes del Museu.

Com cada any han ingressat diverses publicacions procedents de l'intercanvi amb altres institucions o bé per adquisició, i han ingressat 81 objectes patrimonials i s'ha iniciat el tràmit per a diversos conjunts de materials arqueològics procedents de jaciments de la comarca. S'ha continuat duent a terme la revisió i informatització de la documentació dels objectes d'època prehistòrica, protohistòrica, antiga, medieval i dels objectes d'art i etnografia del Museu.

Han continuat, com cada any, les tasques de conservació preventiva i protecció dels objectes (controls climàtics, revisions de seguretat, etc.) així com l'estabilització d'alguns dels objectes de reserva i exposició permanent.

S'ha donat resposta a totes les peticions de préstec temporal d'objectes i de material expositiu del Museu.

Amb l'obertura del nou accés al Museu, les antigues recepció, oficina i sala d'exposicions temporals es reconvertiren en una estança única destinada a exposicions temporals. Aquest espai acollí l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes", amb el préstec excepcional del Museu Picasso de Barcelona, del 14 de març al 15 de juliol.



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

L'exposició picassiana ha orientat el cicle de conferències *Divendres de pensament* (*Cultura, territori i tradicions populars*), el cicle d'estiu *Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes*, una activitat educativa (*Geni al descobert*), visites comentades a l'exposició amb Claustre Rafart, una taula rodona a propòsit de l'obra *Somni i mentida de Franco*, la presentació del llibre *Gósol, mirades* i una instal·lació de fotografies de gran format a Solsona amb referència als oficis i les tradicions catalanes.

Així mateix, el 17 de desembre es va presentar la monografia *Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes*, que mostra la relació de Pablo Picasso amb les arts i les tradicions populars catalanes.

Diverses entitats amb vinculació a la comarca han col·laborat amb el Museu o han utilitzat els seus espais per acollir-hi les seves activitats (Centre d'Estudis Lacetans, Serveis Educatius del Solsonès, Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona, AIMS, entre altres).

Com en qualsevol altra institució, el fet de servir-nos d'uns edificis i d'unes instal·lacions, comporta efectuar el manteniment i les millores necessàries en tots aquests béns immobles i, a la vegada, adquirir diversos productes fungibles per al funcionament diari.

S'han fet trasllats d'objectes (per recerca, exposicions temporals, reubicació, etc.) i s'ha efectuat setmanalment la neteja dels espais del Museu. S'ha portat a terme el manteniment, les revisions i les reparacions de tots els sistemes de protecció contra robatori i incendis, i el manteniment i les revisions periòdiques dels aparells elevadors, de la instal·lació elèctrica i els sistemes d'il·luminació, de la xarxa informàtica i altres aparells, així com les reparacions indispensables pel correcte funcionament del Museu.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

2-. FUNCIONAMENT

Adquisicions-inversió:

S'han comprat armaris per les noves àrees de treball del museu, s'han posat filtres solars als vidres del sobreclaustrer per a estalvi energètic i filtració de raigs UV per conservació, s'ha instal·lat una vitrina de conservació a l'exposició permanent per a la Mare de Déu procedent de la Fundació Godia i dipositada per la Generalitat de Catalunya al museu, s'ha adaptat la seguretat contra intrusió del museu a Grau 3, s'ha instal·lat el nou sistema d'il·luminació a la sala d'exposicions temporals, s'ha adquirit mobiliari per a exposicions temporals i, finalment, s'ha instal·lat una plataforma elevadora per a garantir l'accessibilitat a la nova sala d'exposicions temporals. Tot això, però, ha estat finançat mitjançant la línia de subvencions destinades a equipaments i convocades pel Departament de Cultura. Per tant, no formen part del finançament ordinari del museu malgrat són accions implementades l'any 2024.

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran ens ha proporcionat una sèrie de caixes grises destinades a implementar el REORG a la part de la reserva d'arqueologia del museu i a estabilitzar els objectes de la col·lecció etnogràfica del Solsonès.

Administració:

- Per al correcte funcionament del dia a dia del Museu s'han adquirit diversos articles i complements d'oficina i altre material fungible.
- S'ha dut a terme la comptabilitat del Museu mitjançant programa informàtic amb actualització diària i resum mensual.
- S'han auditat els comptes anuals del Museu.

Subministrament:

- Càrrega de gasoil per a la calefacció dels diferents espais.
- Llum i aigua.
- Telèfon (fixe i d'emergència de l'ascensor) i internet.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

Sistemes de seguretat:

- Revisions periòdiques prescrites per la normativa dels sistemes de protecció contra robatori i incendi.

Manteniment ordinari:

- Manteniment regular de recanvi de bombetes (mitjançant la tecnologia LED, de baix voltatge i ecològic), i reparació d'avaries de tot el sistema d'il·luminació de les sales.
- Manteniment, inspecció periòdica reglamentària i reparacions dels aparells de mobilitat vertical del museu (ascensor i ascensor-muntacàrregues).
- Manteniment i reparacions de la xarxa informàtica i altres aparells, així com el manteniment del servidor d'Internet on s'allotja el domini del Museu.
- Trasllats d'objectes per exposicions, reubicació, etc.
- Neteja setmanal dels diferents espais del Museu. Neteja de les vidrieres del sobreclaustrer i dels vidres de la Sala del Campanar.
- Treballs d'adequació a les sales del Museu derivades del muntatge de les exposicions temporals.
- Controls climàtics corresponents als espais on hi ha dipositada la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès.

Usos dels espais:

- El Capítol Catedralici cedeix anualment al Museu l'ús d'uns espais de la seva propietat.
- El Bisbat de Solsona cedeix anualment al Museu l'ús d'uns espais de la seva propietat.
- L'Ajuntament de Solsona cedeix anualment al Museu l'ús d'uns espais de la seva propietat, on es troba dipositada la Col·lecció Etnogràfica de Solsona, propietat de l'Ajuntament.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

Recursos humans:

- S'han realitzat reunions de treball periòdiques.
- Enviament regular de correus electrònics a tot el personal vinculat amb el Museu per tal que tothom estigui al corrent de les accions que es porten a terme.
- Utilització del programari d'administració de projectes Trello per organitzar la feina dels treballadors, tant fixes com eventuais.
- Control de gestió horària mitjançant el programari proporcionat per l'Ajuntament de Solsona. Aquest sistema està a disposició tant del personal fix com del personal eventual vinculat al Museu.
- El Museu ha comptat, eventualment, amb la col·laboració de tècnics de restauració i conservació i suport a activitats educatives, segons les necessitats del Museu.
- S'ha comptat amb el suport d'un tècnic de manteniment per part del Bisbat de Solsona.
- S'ha comptat amb el suport del departament d'economia del Bisbat de Solsona per a les tasques de gestió econòmica del Museu.
- Eventualment s'ha comptat amb el suport de la brigada de l'Ajuntament de Solsona per efectuar trasllats o moviments de materials i/o obres, dins les instal·lacions del Museu.
- Enguany s'ha signat un conveni amb l'Institut Francesc Ribalta de Solsona de col·laboració per a l'atenció educativa a la diversitat. Es tracta d'un programa entre l'Ajuntament de Solsona i el Departament d'Educació amb la col·laboració d'entitats solsonines, en aquest cas el Bisbat de Solsona via Museu.
- Com l'any anterior, ha continuat l'acord de col·laboració amb Amisol Solsona, amb la incorporació a l'equip del Museu d'una persona, un matí a la setmana, durant un trimestre de l'any.

MEMÒRIA DE L'ACTIVAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

3- ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES

3.1- COL·LECCIONS

Es consideren en aquest apartat totes aquelles funcions o activitats específiques que són pròpies i ha de dur a terme tota institució museística. Són activitats que fan referència al patrimoni cultural i consisteixen en la seva:

- Adquisició i protecció
- Catalogació i investigació
- Conservació i restauració
- Difusió o divulgació públiques mitjançant exposicions, publicacions, conferències, visites guiades, o també préstecs d'objectes a altres institucions museístiques o de caire cultural.

3.1.1-. Entrades, sortides i préstecs

- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat efectuat per P. Xavier Poch, en nom i representació de la parròquia de Santa Maria de Su, una creu processional. MDCS 11.642.
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de comodat efectuat per P. Xavier Poch, en nom i representació de la parròquia de Santa Maria de Su, procedent de Sant Just d'Ardèvol, una vera creu. MDCS 11.643.
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat efectuat per Mn. Marc Majà, un conjunt d'objectes mobles que havien estat propietat del difunt Mn. Enric Bartrina: culleretes, bacines, navetes, sants olis, sacres, un salpasser i un copó. Des de l'MDCS 11.644 fins a l'MDCS 11.659.
- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de donació efectuada per Teresa Novelles, en nom i representació d'Imma Novelles, procedent de la casa familiar (carrer Llobera, núm. 51 de Solsona), un vestit de bateig format per vestit, sobre vestit, capa i gorra. MDCS 11.660.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Ha **ingressat** al Museu, en concepte de dipòsit, un calze i una patena amb l'estoig corresponent que havien estat propietat de Mn. Rossinyol i Rosell, entregats per Pepeta Rossinyol a Mons. Francesc Conesa, bisbe de Solsona. MDCS 11.661.
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de comodat efectuat per Mn. Marc Majà, un conjunt d'objectes mobles que havien estat propietat del difunt Mn. Ricard del Valle, bàsicament indumentària religiosa. Des de l'MDCS 11.662 fins a l'MDCS 11.719.
- Han **ingressat** al Museu, en concepte de donació efectuada per Santiago Caussignac, tres esteles discoidals procedents del cementiri medieval de Montornès de Segarra. Des de l'MDCS 11.720 fins a l'MDCS 11.722.
- **Préstec** del braç reliquiari de sant Blai (MDCS 34) a la parròquia de Solsona per a restitució al culte a la catedral de Solsona, del 2 al 3 de febrer.
- **Préstec** del grup escultòric de la Marededeu de Sa Vila (MDCS 4026) per a restitució al culte al santuari de Sa Vila, parròquia de Ceuró, Castellar de la Ribera (el Solsonès), del 7 al 9 maig.
- **Préstec** de patrons de roba de bateig: capa (MDCS 8.945), gorra (MDCS 8.951), peüc (MDCS 8.955) i vestit (MDCS 11.633) per a l'exposició temporal "Anem de bateig", al Centre Cívic de Solsona, del 20 al 26 de maig, per la Setmana de la Gent Gran.
- **Préstec** d'un canelobre (MDCS 65), tres escudelles (MDCS 776, MDCS 777 i MDCS 3990), una rajola (MDCS 4510), un gerro (MDCS 20132), una enclusa i peu de fusta (MDCS 21566), un sarcòfag (MDCS 22378) i una reproducció del calze i la patena de Sant Salvador de la Vedella, per a l'exposició temporal "Temps de torres. Riner medieval", a la Casa Gran del Miracle de Riner, del 16 de juny de 2024 al 16 de juny de 2025.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- **Préstec** del fragment de retaule de Sant Jaume de Frontanyà (MDCS 13) per a l'exposició temporal "Hospitalitas", a la cripta de la catedral de Santiago de Compostela, del 4 de juny al 5 de desembre.
- **Préstec** d'una matriu d'impresca (MDCS 10498), dues matrius de còmic (MDCS 10399 i MDCS 10392.1), i una prova impresa de matriu (MDCS 10392.2), corresponents a la revista L'Infantil, per a l'exposició temporal "Una altra història", al Museu de Lleida: diocesà i Comarcal, de l'11 de juliol al 17 de novembre.
- **Préstec** de quatre bases de vitrina per a l'exposició temporal "El gest i la paraula" a la plaça de Prades de la Molsosa (L'Arada, Creativitat Social SCCL), del 19 al 22 de juliol.
- **Préstec** d'una base de vitrina i una campana de vidre per a l'exposició "Art. Fins l'últim alè" a l'Hospital Llobera de Solsona, de l'11 al 27 d'octubre.

La Generalitat de Catalunya ha adquirit el retaule gòtic de l'Anunciació atribuït a Joan Pau Guardiola. El retaule ha passat a formar part de la col·lecció nacional i serà dipositat al Museu de Solsona el proper 2025.

Es continuen els tràmits per al dipòsit de materials arqueològics de diferents jaciments de la ciutat de Solsona excavats els darrers anys. Resten pendents les resolucions de la Direcció General del Patrimoni Cultural per a la formalització. Per altra banda, es continua treballant amb el Servei d'Arqueologia per a poder dipositar al SAM de Cervera de diversos sacs de granes i molins de pedra provinents dels jaciments arqueològics de Sant Esteve d'Olius (Olius, el Solsonès) i el Camp dels Moros de la Codina (Pinell, el Solsonès). Es tracta de materials ja estudiats que per volum i pes necessitaríem desallotjar.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

3.1.2-. Documentació

- Inventari i catalogació de part dels objectes patrimonials relacionats en l'apartat *Entrades*.
- Inventari, catalogació i informatització de part del fons d'arqueologia i art del Museu. Els treballs inclouen la digitalització de fitxes antigues, la revisió i modificació d'altres i la documentació de materials arqueològics dipositats al magatzem del Museu.

3.1.3-. Recerca

- S'ha facilitat l'accés de diversos investigadors/es per tal de realitzar estudis sobre els fons del Museu.
- S'ha col·laborat amb el grup de recerca IGUEMUS. S'ha acollit una jornada de difusió i al mateix temps es participa en la recerca relacionada amb el salvament de patrimoni durant la Guerra Civil.
- El museu col·labora amb el Centre d'Estudis Lacetans i amb el Grup de Prehistòria del Solsonès amb els projectes de recerca arqueològica quadriennals. Es cedeixen espais per a treball i es facilita l'accés als grups de treball per al coneixement de l'arqueologia de la zona del Solsonès.

3.1.4-. Conservació-restauració

- Revisió de l'estat de conservació general de totes les obres de les sales de l'exposició permanent del Museu i de les vitrines. Es fa un informe on es detalla l'estat de les obres que presenten alguna degradació puntual o general i, en algunes d'elles, quina seria la proposta de restauració a realitzar.
- Revisió de les obres de fusta de les sales permanents per detectar possibles atacs d'insectes (xilòfags).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Intervenció mínima de la creu processional MDCS 3903 de cara a l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes": neteja dels productes de corrosió, fixació temporal del braç després i inhibició de la corrosió dels caus de ferro.
- Intervenció d'un vas ceràmic de la col·lecció etnogràfica (MDCS 20.040) de cara a l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes": procés de dessalatge, consolidació de les exfoliacions i neteja mecànica dels dipòsits blanquinosos en superfície.
- Preservació-restauració del retaule de Sant Jaume de Frontanyà (MDCS 13) de cara a la cessió temporal en una exposició a Santiago de Compostela: intervenció a nivell de capa de preparació, capa pictòrica i capes superficials. Posteriorment, recepció, revisió i col·locació del retaule a l'emplaçament habitual al Museu.
- Revisió, documentació i accions de conservació preventiva de menhirs (Solar I, estela de Través, Roc de la Mare de Déu, menhir d'Ardèvol i pedrafit de Su). Documentació fotogràfica i escrit a de l'estat de conservació i patologies. La intervenció va consistir en una neteja mecànica i el tractament de les fissures.
- Intervenció del sarcòfag MDCS 122: adhesió d'un petit fragment de sepulcre localitzat a la reserva del Museu.
- Intervenció dels vasos ceràmics MDCS 2933, 2936, 2939, 2942, 2655 i de les restes òssies MDCS 5865.
- Intervenció en procés dels objectes MDCS 2660, 2908, 2950 i 9168.
- Revisió i consolidació d'alguns objectes d'arqueologia de l'exposició permanent
- Revisió de l'estat de conservació de la col·lecció permanent d'art i informe dels resultats.
- Fixació d'un aixecament de les pintures murals de Sant Vicenç de Rus (MDCS 4029).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Eliminació de la pols superficial de les obres de pedra, algunes obres amb suport de fusta i de les de sal de la col·lecció permanent.
- Fixació, reintegració volumètrica i pictòrica de les pintures murals de Sant Pau de Casserres (MDCS 4).
- Integració del marc i de les reintegracions volumètriques realitzades en una restauració antiga de l'objecte MDCS 18.
- Reintegració pictòrica de la base que sosté l'escultura de pedra corresponent a l'objecte MDCS 142.
- Desinsectació de la fusta del llum de la reserva corresponent a l'objecte MDCS 959.
- Revisió i fixació d'una talla de la reserva (vitrina 8), Immaculada. MDCS 40
- Revisió i integració d'algunes de les intervencions anteriors de l'objecte MDCS 270.

3.2.- EXPOSICIONS TEMPORALS, INTERVENCIONS

- ***El gest i la paraula***, una creació de Marta Ricart relacionada amb el llibre “La cultura del Blat” de Pep Divins. Exposició produïda pel Museu de Solsona ubicada al Pati Gòtic del Consell Comarcal del Solsonès. Del 12 de gener al 12 de març. Més tard ha itinerat al Castell de Falset i a la Cartoixa d'Escala Dei.
- ***Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes***. Exposició d'obres procedents eminentment del Museu Picasso de Barcelona –arran d'un préstec excepcional– i de les col·leccions d'art i etnografia del Museu de Solsona. Ocupà la nova sala d'exposicions temporals. Del 14 de març al 15 de juliol.
[\(https://museusolsona.cat/el-museu-de-solsona-presenta-lexposicio-picasso-territori-i-arts-i-tradicions-populars-catalanes-amb-el-suport-del-prestec-excepcional-del-museu-picasso-de-barcelona/\)](https://museusolsona.cat/el-museu-de-solsona-presenta-lexposicio-picasso-territori-i-arts-i-tradicions-populars-catalanes-amb-el-suport-del-prestec-excepcional-del-museu-picasso-de-barcelona/)

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- **Solsona. Territori i arts i tradicions populars catalanes.** Mostra de fotografies antigues de gran format disposades en diferents indrets de Solsona vinculada a l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes". Del 14 de març al 15 de juliol. (<https://museusolsona.cat/el-nucli-antic-solsoni-reivindica-la-cultura-popular-i-els-oficis-amb-una-mostra-de-fotografies-antigues-de-gran-format/>)
- A la sala del Campanar es van exposar els dibuixos i pintures presentats al segon **Concurs de pintura ràpida infantil**, celebrat durant el **Solxicsona** d'enguany. Del 25 d'octubre al 3 de novembre.

3.3- ACTIVITATS EDUCATIVES I FAMILIARS

- Diversos grups d'infantil, primària i secundària dels centres d'ensenyament del Solsonès han participat en diferents tallers que ofereixen els Serveis Educatius del Museu:
 - Els enigmes de Pedret
 - Bèsties.
 - Com va començar tot.
 - Despertem l'esquelet.
 - El Solsonià.
 - Exploradors del món.
 - L'Andreu de cal Xic.
 - Despertem l'esquelet.
 - Reinterpretació d'obres del Museu.
 - Activitat de Sant Jordi.
 - Tu i jo tenim coses en comú.
 - Activitat de Nadal.
- ESCAMN 2025 amb alumnes d'I4 fins a 1r d'ESO. Oferim diferents tallers dels Serveis Educatius del Museu.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Els Serveis Educatius del Museu van participar en la setena edició del **Solxicsona**, amb el lema “Un món fet a mida”. Activitats per al públic familiar organitzat pel Consell d'Infants de Solsona i les regidories d'Infància i Cultura, amb la col·laboració del Consell Comarcal.
- **III Jornada Educativa per a docents**. Celebrada la tarda del 18 d'octubre, es presentaren els nous tallers sobre les festes de Sant Jordi i Nadal. La investigadora i divulgadora del patrimoni Maria Cacheda oferí una xerrada a propòsit de la coeducació patrimonial.
- S'han atès peticions de centres educatius i entitats per oferir activitats i visites a la carta, adequades a les seves necessitats.
- S'han seguit oferint les activitats autònomes per famílies: “la Guia de paper” i “Cerca i Troba”.
- **Descobrint el geni** (activitat educativa), vinculada a l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes” i adreçada als cicles d'infantil, primària, ESO i batxillerat.
- **Descobrint el geni** (taller familiar), vinculat a l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes”.
- Taller de memòria oral amb els usuaris de la Residència Pere Màrtir Colomés.
- Ampliació dels recursos propis amb dues propostes de treball independent: **La línia del temps** i **Mapa d'elements naturals de l'edat mitjana**.
- Programació de dues noves activitats gratuïtes (Nadal i Sant Jordi).
- **Un Nadal amb mirada curiosa**, taller familiar ofert en el marc de la Fira del tió.
- **Fem un tronc de Nadal en família**, taller de cuina dolça amb Karina Fernández.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

3.4- ACTES

- **Divendres de Pensament.** Sota el títol “Cultura, territori i tradicions populars”, la desena edició del cicle de conferències –vinculada a l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes”– va comptar amb la participació de:
 - Raül Garrigasait. *Cultura popular i modernitat*, 23 de febrer.
 - Claustre Rafart. *Picasso i les arts i tradicions populars catalanes*, 1 de març.
 - Josep Pedrals. *Vallfogonismes. Els hereus del Rector de Vallfogona*, 8 de març.
 - Roger Mas. *Cançó d'autor, territori i cultura popular*, en conversa amb Maria Moreno, 22 de març.
- **Participació en el Dia Mundial de la Poesia.** L'acció va consistir a escriure sobre el vidre de l'entrada del Museu un fragment de “Somni i mentida de Franco”, en el marc de l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes”, del 18 al 24 de març.
- **Visites comentades** a l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes” amb Claustre Rafart (30 de març, 18 de maig i 6 de juliol).
- **Presentació** del llibre *No prendràs el nom de Déu en va*, d'Ignasi Moreta, amb Anna Punsoda i Víctor Pérez, 12 d'abril.
- **Dia Internacional dels Museus.** Amb el lema “Museus per l'educació i la investigació”, es van dur a terme els actes següents:
 - Presentació del llibre *Gósol, mirades*, amb la participació de Rosa Serra i Claustre Rafart (17 de maig).
 - Escape room familiar “Robatori al Museu” (18 de maig).
 - Visita comentada a l'exposició “Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes” (18 de maig).
 - Portes obertes al Museu (18 i 19 de maig).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- **Taula rodona** a propòsit de l'obra "**Somni i mentida de Franco**", en el marc de l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes". Amb la participació de Maria Guinovart, Elena Llorens, Iratxe Momoitio i Jordi Guixé (1 de juny).
- **Prehistoscopi**, segona edició de la fira de didàctica de la prehistòria, iniciativa del Museu de la Noguera, Seró Espai Transmissor i Camp d'Aprenentatge de la Noguera. Activitats i tallers, espectacle de màgia amb el Mag Lluc i jornada tècnica dirigida a professionals de la didàctica de la prehistòria. 15 de juny.
- **Cicle de conferències d'estiu** en el marc de l'exposició "Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes".
 - Margarida Cortadella. *Una auca de Barcelona: literatura de canya i cordill en la correspondència entre Picasso i Sabartés*, 20 de juny.
 - Miquel del Pozo. *L'alegria de viure: Picasso al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona*, 27 de juny.
 - Jorge de Persia i Albert Fontelles. *Picasso i el patrimoni musical català: dels Quatre Gats de Barcelona al Pavelló de la República de l'Exposició Internacional de París de 1937*, 4 de juliol.
 - Eduard Vallès. *Picasso, elitista i popular: la descontrolada voladura de les jerarquies*, 11 de juliol.
- **Jornades Europees de Patrimoni**. El tema d'aquest any era "Itineraris, xarxes i connexions".
 - *Els afers del Museu*, visita guiada amb anècdotes i curiositats sobre objectes i espais del Museu, 12 d'octubre.
 - Portes obertes, 11, 12 i 13 d'octubre.
- **Tàpies. Art i Territori**, en el marc d'un cicle de tretze diàlegs impulsat des de la XMAC, amb motiu de la commemoració de l'Any Tàpies. Pilar Parcerisas i Jordi Camps oferiren la xerrada "Tàpies i el romànic", 25 d'octubre.

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- **II Jornada IGUEMUS: l'empremta del franquisme en els museus catalans.** Comptà amb una visita guiada dirigida per Carles Freixes (*El salvament del Museu de Solsona durant la guerra civil*, 15 de novembre) i un seguit de conferències (16 de novembre):
 - Francesc Miralpeix. *El somni d'un grau museu comarcal. Mataró i els fons del SDPAN.*
 - Santos M. Mateos. *De l'oblit a la recuperació. El periple d'un conjunt d'obres que van acabar en el Palau Nacional de Montjuïc (1939-2024).*
 - Cinta Cantarell, Glòria Fusté i Marc Guàrdia. *"Regalado todo al Museo". La formació de la col·lecció del Museu de Granollers. El cas del lot 38.*
 - Eduard Caballé i Adrià Vázquez. *"Depositados para enriquecer nuestra colección". L'impacte de la Guerra Civil en la creació del Museu Marítim de Barcelona.*
 - Gemma Domènech. *L'acció de l'SDPAN als museus de Tarragona i Reus.*
 - Teresa Ferré i Mercè Gracia. *El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN) a Catalunya a través de la fotografia: llegat arxivístic, visualització i difusió del seu treball.*

3.5- PUBLICACIONS

- **Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes.** Presentació de la monografia relativa a l'exposició homònima, el dia 17 de desembre.

3.6- COMUNICACIÓ

- S'ha realitzat campanyes de publicitat dels actes i esdeveniments impulsats pel Museu. Pel seu abast, s'han publicitat sobretot els actes i activitats vinculats al Dia Internacional dels Museus, les Jornades Europees de Patrimoni, els cicles de conferències, les exposicions temporals i l'oferta lúdica i educativa del Museu (jornades, activitats familiars i educatives, etc.).

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- S'ha difós regularment l'activitat del Museu des del lloc web.
- S'ha utilitzat Instagram, X (abans Twitter), TikTok i Facebook com a suport de difusió de les activitats i del dia a dia del Museu.
- Concurs “Museològic” durant el mes d'agost de rememoració de les exposicions del Museu al llarg dels darrers anys (col·labora Solsonès Obert al Món).
- El Museu ha tingut presència en mitjans de comunicació locals i nacionals.
- S'ha adquirit les revistes i la premsa necessàries per portar a terme el recull de notícies generades per les activitats organitzades al Museu.
- S'ha continuat participant en la comissió de comunicació de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida.

3.7- MUSEU AL TERRITORI

- “**Gegants Immortals**”: enguany s’ha realitzat la primera campanya de conservació assumida directament per l’equip de restauració del museu. S’està treballant en el disseny d’un pla de senyalització.
- La còpia digitalitzada de la Marededeu del Remei provinent del Castell de Cambrils (Odèn, el Solsonès) ha estat dipositada en substitució de l’original, actualment al museu.

4. COL·LABORACIONS I PARTICIPACIONS

4.1- REPRESENTACIÓ

MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Participació en la **Comissió tècnica** de la XMTLLA.
- Participació com a projecte pilot en **REORG** (pla de reorganització de reserves impulsat pel Servei de Museus i el Centre de Restauració i Béns Mobles de Catalunya).
- Participació a la Xarxa de Museus de les terres de Lleida i Aran.
- Participació a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Participació en el grup de treball d'IGUEMUS
- Membres del Consell Cultural Francesc Ribalta
- Membres del Patronat de Turisme del Solsonès

4.2- COL·LABORACIONS AMB ENTITATS

- Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona
- Ajuntament de Solsona
- Ajuntament de Riner
- Amisol
- Arxiu Comarcal del Solsonès
- Arxiu Diocesà de Solsona
- Associació de malalties neurològiques Solsonès (GIGA)
- Aula d'extensió universitària de Solsona
- Biblioteca Carles Morató
- Bisbat de Solsona
- Capítol de la catedral de Solsona
- Centre d'Estudis Lacetans
- Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
- Centre cívic de Solsona
- Confraria de la Mare de Déu del Claustre



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

- Consell Comarcal del Solsonès
- Fundació Joan Miró
- Fundació Francesc Ribalta
- Fundació Pere Màrtir Colomés
- Fundació Volem feina de Solsona
- Grup de Prehistòria del Solsonès
- Institut Francesc Ribalta de Solsona
- IREC Cardona
- Joventut solsonina
- L'Arada Creativitat Social
- Museu Episcopal de Vic
- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Museu Picasso de Barcelona
- Observatori Europeu de Memòries (EUROM)
- Patronat de Turisme del Solsonès
- Servei d'Arqueologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural
- Servei Educatiu del Solsonès
- Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central
- Unió de botiguers i comerciants de Solsona (UBIC)
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Girona – Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
- Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran

MEMÒRIA DE L'ACTIVATAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

5- PÚBLICS

Visitant: persona que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem...).

Visitants segons tipus d'entrada:

Altres visitants:

General individual	1.098
Reduïda individual (jubilats, aturats, entre 16 i 18 anys, ...)	1.488
Gratuïta individual (menors de 16 anys, docents, ICOM, AMC i SCA)	1.934
Reduïda grup escolar	772
Gratuïta grup escolar	365
Reduïda grup no escolar (grups de més de 10 persones)	319
Gratuïta grup no escolar (Amics MNAC, AMC, ICOM,...)	382
Accés universal (DIM, JEP, Festa Major,...)	348
TOTAL	6.706

Altres visitants:

Activitats fora de l'equipament	380
---------------------------------	-----

MEMÒRIA DE L'ACTIVATAT DEL MUSEU D. I C. DE SOLSONA
DURANT L'EXERCICI DEL 2024

Exposicions temporals	3.352
Activitats escolars (tallers)	1.066
Activitats per a públic familiar	168
Activitats per a públic especialitzat	42
Activitats per a públic en general	1.076
Persones que fan ús dels serveis museístics (biblioteca, arxiu,...)	90
Visitants a l'edifici	774
TOTAL	6.948

TOTAL VISITANTS 2024: 13.654

6-. RECULL D'IMATGES

Les imatges de les corresponents activitats es poden trobar a:

www.museusolsona.cat