

PROJECTE 2025



ACTIVITATS
MUSEÍSTIQUES



MUSEU DE **SOLSONA**
DIOCESÀ I COMARCAL

En aquest projecte presentem totes aquelles activitats destinades a la conservació i la difusió de les col·leccions del Museu de Solsona.

Aquest 2025 presentem un camí continuista, que parteix de les línies estratègiques fixades fa un temps, i que any rere any parteix de propostes similars però implementant la qualitat d'aquestes. Aquesta posició ens ha de portar a consolidar aquest nou **museu més inclusiu, proper i accessible** respecte a la comunitat que li és pròpia.

Internament, plantegem treballar per a la **consolidació d'un equip pluridisciplinari** que permet desenvolupar tasques essencials de forma transversal però tècnicament format per a garantir la conservació, la documentació i la difusió de les col·leccions del museu.

Quant a **activitats de difusió** consolidem cicles com els Divendres de Pensament o els Vespres d'Estiu on les propostes presentades posen en relació col·leccions i pensament social contemporani.

En l'àmbit d'**exposicions temporals** enguany presentem tres projectes. Tots tres molt diferents, però que ens portaran a tractar els nostres fons des de punts de vista de diàleg religiós, sostenibilitat, conceptualització artística comunitària, educació, art..., tots ells entrelaçats construint un teixit ric i plural.

Continuem apostant per l'**educació**, pel desenvolupament de l'activitat educativa adaptant-la a l'activitat anual, però també de forma autònoma amb activitats que cada vegada arriben a més públics, més diversos i de forma col·lectiva.

Continuarem treballant al costat del **territori** assessorant, col·laborant amb propostes i traçant una línia de treball que ens consolidi com a museu de suport territorial en el sentit més ampli.

Presentem a continuació, de forma detallada, les propostes per aquest 2025.

FUNCIONS INTERNES

SUPORT TÈCNIC

Suport en diverses tasques derivades de la mateixa inèrcia del museu els darrers temps i generada arrel de la implementació del Pla Estratègic.

MANTENIMENT DEL FONS D'ARQUEOLOGIA

Documentació, gestió de dipòsits pendents amb Gencat, coordinació REORG amb equip de conservació-restauració, gestió de préstecs i atenció a la recerca.

MANTENIMENT FONS D'ART

Documentació, actualització del fons, suport a la recerca i coordinació REORG amb equip de conservació-restauració.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Control dels fons d'arqueologia, art i etnografia, consolidació i restauració d'objectes, coordinació amb el CRBMC en actuacions de gran format, implementació del programa REORG de forma gradual i canvi de contenidors per a estabilització a la Col·lecció Etnogràfica del Solsonès.

PROJECTE DE RESTAURACIÓ DEL CONJUNT DE SANT ANDREU DE SAGÀS

Amb el suport del CRBMC, el Bisbat de Solsona i la parròquia de Sagàs i en col·laboració amb el MEV, Museu d'Art Medieval, es durà a terme la restauració del conjunt de pintura, sobre taula, romànica de Sagàs. Aquesta actuació inclourà els laterals i els frontals. Això permetrà tractar el conjunt de forma integral donant un resultat homogeni. Aquesta acció ha de portar a un projecte d'exposició conjunta.



DIVENDRES DE PENSAMENT: HORA INCERTA



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

VESPRES D'ESTIU AL MUSEU



ACTIVITATS DE NADAL

CICLE DE XERRADES: AIGUA FINA. ELS
CAMINS DE L'AIGUA

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

TALLER EXPLORATORI SOBRE
TAULES D'ALTAR I LITÚRGIA



ACTIVITATS
DE DIFUSIÓ

EXPOSICIONS

ORANT I MIRÓ. ESPERIT MURAL

Aquest projecte parteix del viatge que Joan Miró va fer al Museu de Solsona l'any 1951 per conèixer el Museu de Solsona i el seu encontre amb la pintura mural preromànica de l'Orant de Pedret, tal com mostren les fotografies d'Enric Tormo. Es tracta d'un projecte que explora la influència que va tenir la pintura mural romànica i preromànica en un moment en què Joan Miró fa un pas cap a l'art públic i monumental. Un aprofundiment en la relació entre Miró i la pintura mural on retrobem aspectes comuns i importants del fet creatiu i que ajuden a fer valdre un patrimoni material i humà. Aquest treball entre la pintura mural i Joan Miró ens permet explorar als canvis en la creació i com aquests influeixen en l'obra de l'artista. Una mostra basada en la importància del procés creatiu. El projecte va a cura de Marta Ricart, artista que ha desenvolupat multitud de projectes. L'exposició s'acompanyarà d'una publicació a manera de monografia sobre el tema i també d'una activitat educativa dissenyada a mida per la mostra que treballarà sobre els processos de creació artística a partir del fer de Joan Miró. Es durà a terme entre l'abril i el juny de 2025.

ACTIVITATS RELACIONADES

Publicació

Espais complementaris:

- Espai de documentació
- Sala de Sant Vicenç de Rus

Cicle de xerrades dins els Vespres d'estiu

CREIEM

La mostra “Creiem” s'emmarca dins el Jubileu 2025 i amb el rerefons del 1700 aniversari del Símbol dels Apòstols, el Credo. Es tracta d'un diàleg entre alguns objectes de la col·lecció permanent del museu i els versos de l'oració. En el transcurs d'aquest recorregut es vinculen un seguit de reflexions amb obres de la col·lecció d'art medieval. S'interpel·la a l'espectador en qüestions tan universals com la preocupació per la naturalesa i la justícia i el compromís social, al mateix temps que evoca l'esperança – tema central de l'any jubilar – interpretada com a font de transformació vital. Suggereix l'entesa fraternal de la humanitat, el Credo com a punt de trobada, com a acte comunitari que vehicula la fe i l'esperança en un desig de fraternitat, solidaritat i conciliació entre nosaltres i amb el planeta. L'exposició consisteix en diferents instal·lacions al llarg del museu i té connexió amb la mostra que també es podrà visitar a la catedral de Solsona. Es durà a terme entre el febrer i el desembre de 2025.



AIGUAFINA. ELS CAMINS DE L'AIGUA. Història de l'arquitectura de l'aigua

Es tracta d'una exposició produïda pel Centre d'Estudis Lacetans i executada a la nova sala d'exposicions del museu. És una reflexió al voltant de l'aigua que parteix de com s'ha anat solucionant l'abastament d'aquest element, imprescindible per a la vida, des de la prehistòria fins als nostres dies. Al llarg de la història s'han hagut de sumar esforços per dur a terme grans obres de captació i redistribució de l'aigua. Davant la previsible escassetat d'aigua per poder satisfer les necessitats del model de vida actual, no queda més remei que modificar aquest model per adaptar-lo a la nova situació. El repte ja no és obtenir més aigua sinó saber-la consumir i gestionar millor. Una exposició que parteix d'un punt de vista històric, però que convida a fer una reflexió totalment contemporània des de l'òptica de la sostenibilitat. Des del museu es gestionarà l'espai de l'exposició i s'implementarà amb una activitat educativa produïda i desenvolupada pels serveis del museu i un cicle de xerrades. Es durà a terme entre el setembre de 2025 i el gener de 2026.



COMUNICACIÓ

PUBLICACIÓ: ORANT I MIRÓ. ESPERIT MURAL



EDICIÓ: CONTRA EL BARROC.
UN MÓN EN EXTINCIÓ

PUBLICITAT: CARTELLS, ANUNCIS, ...

Totes aquelles accions destinades a la difusió del museu ja siguin activitats, exposicions o el propi equipament.



GESTIÓ DE XARXES SOCIALS I ALTRES
ELEMENTS DE COMUNICACIÓ

Elaboració de continguts per xarxes, gestió d'imatges, coordinació de comptes d'Instagram, X, Facebook, Tik Tok i web, contacte amb mitjans de comunicació,...



L'embranchida que ha tingut el departament d'educació els darrers anys provoca que sigui necessari un suport per a la creació de nous continguts educatius i tallers, la gestió de les reserves, l'atenció de grups escolars, el desenvolupament de tallers i la difusió de les activitats educatives. Enguany cal destacar l'elevada demanda de grups escolars per a fer activitats, dins i fora del nostre territori propi, la producció i desenvolupament d'una activitat educativa relacionada amb el projecte Miró i Orant, la producció i desenvolupament d'una activitat relacionada amb l'exposició "Aiguafina. Els camins de l'aigua", l'organització d'una jornada per a docents, la participació com a ponents en la primera jornada de coeducació i accessibilitat del Pirineu i la participació a la IV jornada de patrimoni i educació de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

El bon funcionament dels serveis educatius del Museu de Solsona ha desencadenat una sèrie de demandes de presència en taules de treball per exposar l'experiència que generen una tasca extra per part del propi servei.

EDUCACIÓ



MUSEU AL TERRITORI

SUPORT AL PATRIMONI DISPERS

Vetlla, en consonància amb la delegació de patrimoni del Bisbat de Solsona, per la preservació del patrimoni de la diòcesi. El museu exerceix de suport tècnic en la preservació d'aquest patrimoni quant a restauració i conservació. Dona servei d'anòxia a elements patrimonials procedents de parròquies i l'equip de restauració del museu estableix alguns objectes.

PROJECTE GEGANTS IMMORTALS

- Coordinació de la senyalització
- Inclusió en el projecte Megalithic Routes del Consell d'Europa
- Mediació amb el territori quant a la presentació definitiva dels elements

PARTICIPACIÓ

- Membres de l'equip de treball del projecte IGUEMUS (Impacte de la Guerra Civil en els Museus de Catalunya)
- Col·laboració amb Catalonia Sacra dins el marc del projecte "Què expliquem i com ho expliquem. Relats i mitjans en la transmissió dels valors del nostre patrimoni".
- Participació a la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran i en algunes de les comissions de treball.
- Participació a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya
- Membres de la Comissió de Patrimoni dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central
- Participació en el projecte de digitalització i difusió dels fons de Mn. Joan Serra i Vilaró dut a terme pel Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.
- Col·laboració amb entitats locals quan a pràctiques laborals: Amisol i Institut Francesc Ribalta
- Col·laboració amb institucions culturals locals: Biblioteca Carles Morató, Centre d'Estudis Lacetans, Aula d'Extensió Universitària del Solsonès, Arxiu Comarcal del Solsonès, Associació Giga, Amisol, Grup de Preshistòria del Solsonès, Casal Cívic de Solsona,...

PROJECTES

- Estabilització de documentació a arxiu: compra de planeres i arxivadors
- Insonorització d'espais
- Implementació del pla de seguretat
- Redacció del pla d'accessibilitat
- Actualització del projecte elèctric
- Adquisició de mobiliari per atenció als públics: sistemes de descans i emmagatzematge
- Encàrrec de propostes de museïtzació dels espais d'exposició de llarga durada d'arqueologia





MUSEU DE
SOLSONA
DIOCESÀ I COMARCAL